



SP20: Poesía – *Oda a los calcetines*

Student Name: _____ Student ID Number: _____

Instructor: _____ Class Level: _____ Date: _____

About This SDLA

All activities in the SDLA must be completed before meeting with a tutor and receiving credit. If your instructor wants evidence of this completed SDLA, return this form to him or her with the tutor’s signature included.

Learning Outcomes: You will have

- ✓ Adquirir conocimientos fundamentales de terminología de a poesía.
- ✓ Ser capaz de identificar y explicar temas encontrados a lo largo del poema.
- ✓ Poder hacer una conexión con el mundo real al poder escribir sus propios versos utilizando todo el conocimiento obtenido.

Section 1: Antes de leer

Visite este sitio web que contiene el vocabulario utilizado al describir poemas:

<https://www.quia.com/jg/2598237list.html>

Presta atención a las siguientes palabras y define cada término:

1. Poema _____
2. Prosa _____
3. Verso libre _____
4. Versos _____
5. Estrofa _____

Section 2: Leer antes de responder

Parte I: Visite este sitio web para obtener información bibliográfica sobre el autor. Le dará una breve idea de cuáles fueron las intenciones del autor al escribir el siguiente poema.

<https://www.poetryfoundation.org/poets/pablo-neruda>





Parte II: Escribe una oración sobre lo que crees que tratará el poema basado en el título y las intenciones del autor.

Section 3: Durante la lección

Mientras estés leyendo, ten en cuenta que tal vez vas a encontrar palabras que nunca antes hayas escuchado. Con el lápiz, marca las palabras que no conoces y usa el siguiente sitio web para ayudarte a encontrar una definición.

http://www.wordreference.com/english_spanish_dictionary.asp

Una vez que hayas completado esta actividad, lee el poema una vez más para ver si esto ha hecho que sea más fácil de entender.

Oda a los calcetines
Pablo Neruda

Me trajo Mara Mori
un par de calcetines,
que tejió con sus manos de pastora,
dos calcetines suaves como liebres.
En ellos metí los pies
como en dos estuches
tejidos con hebras del
crepúsculo y pellejos de ovejas.

Violentos calcetines,
mis pies fueron dos pescados de lana,
dos largos tiburones
de azul ultramarino
atravesados por una trenza de oro,
dos gigantescos mirlos,
dos cañones;
mis pies fueron honrados de este modo
por estos celestiales calcetines.





Eran tan hermosos que por primera vez
mis pies me parecieron inaceptables,
como dos decrepitos bomberos,
bomberos indignos de aquel fuego bordado,
de aquellos luminosos calcetines.

Sin embargo, resistí la tentación
aguda de guardarlos como los colegiales
preservan las luciénagas,
como los eruditos coleccionan
documentos sagrados,
resistí el impulso furioso de ponerlas
en una jaula de oro y darles cada
día alpiste y pulpa de melón rosado.

Como descubridores que en la selva
entregan el rarísimo venado verde
al asador y se lo comen con remordimiento,
estiré los pies y me enfundé
los bellos calcetines, y luego los zapatos.
Y es esta la moral de mi Oda:
Dos veces es belleza la belleza,
y lo que es bueno es doblemente bueno,
cuando se trata de dos calcetines
de lana en el invierno.

Section 4: Comprensión y conversación

Part I:

1. Provee una breve descripción al tutor sobre el poema.
2. ¿Es similar a otros poemas que ha leído antes, en qué aspectos es diferente o similar?

Part II: Respuesta Escrita

Revised on 10/15/2019





1. Escribe una Oda a un objeto en tu vida en una estrofa en verso libre.

Ejemplo:

Oda a la computadora

Pantalla brillante y luminosa.

socia de las teclas sensibles

Intermediaria entre el universo y yo

Pequena maquina viajera



Tu turno. Escribe tu oda a un objeto común que usas en 4 a 6 líneas:

Section 5: Review with a tutor!

GOOD job! Now make an appointment for Spanish Tutoring at the Front Desk.

The tutor will call your name when she is ready. You must be in the LLC when you make your appointment.

Grading Rubric





Possible Points	 Pass	 Not Yet Pass
Completion	The student completed all of the sections of the DLA.	The student has not yet completed all of the section of the DLA.
Comprehension/ Metacognition	The student can effectively explains the concepts and skills learned in the DLA.	The student cannot yet effectively explain the concepts and skills learned in the DLA.
Course Connections	The student can explain the connections between their coursework and the DLA.	The student cannot yet explain a connection between their course and DLA.

Students must pass all criteria to move on to the next DLA.

Tutor Recommendations:

Congratulations! Move on
 Student has successfully completed this SDLA and is ready to continue to the next.

Repeat
 Student hasn't yet mastered this SDLA. It is recommended that the student complete it again.

Tutor Signature: _____ **Date:** _____

