



## SPC03. Cortometraje: *La leyenda del espantapájaros*

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Numero de ID: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Para tener acceso a los diferentes recursos de esta actividad visita [the LLC Spanish Pass Tutoring website for DLAs](#). Encuentra el DLA que estás completando y ahí haz clic en los recursos necesarios para terminar tu DLA.

### Sección 1: Introducción

Mitos, leyendas, fábulas, cuentos de hadas. Todos estas palabras describen historias que se han transmitido de generación a generación. Muchas de estas historias incluyen elementos de magia y fantasía. Muchas incluyen una lección, o *moraleja*, que la gente debe aprender leyendo o escuchando las historias. Algunas incluso dan razones (reales o irreales) para cosas básicas del día a día, como por qué sale y se pone el sol o por qué las rosas tienen espinas. [Vea un video](#) que explica las leyendas.



¿Puedes pensar en alguna leyenda? Explica una aquí.

---

---

---

En este DLA, verás un cortometraje llamado *La Leyenda del Espantapájaros*. No es una verdadera historia. Fue escrita en 2005. No pasó de generación a generación. Sin embargo, se presenta en el estilo de leyenda y ofrece muchos de los mismos elementos: animales que hablan, una moral y respuestas míticas a preguntas cotidianas.





Sección 2: Vocabulario

Empareja las palabras con las imágenes. Si necesitas ayuda, busca las palabras en [WordReference.com](http://WordReference.com).

trigo  
prohibido  
escalofrío  
hambriento

espantar  
estar de luto  
esparcir  
cenizas

molino de viento  
diablo  
cuervo



4. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_





### Sección 3: Antes de mirar



*La Leyenda del Espantapájaros fue creada por el cineasta español Marco Besas en 2005. Cuenta la historia de un espantapájaros solitario que desesperadamente quiere hacer amigos. También da una respuesta legendaria a la pregunta "¿Por qué los cuervos son negros?"*

*La leyenda del Espantapájaros fue nominada a numerosos premios, incluido el de Mejor Cortometraje de Animación en 2006 en los Premios Goya, los principales premios cinematográficos de España. Ganó el premio a la Mejor Animación en el LA Shorts Fest en 2005. Verás *The Leyenda del Espantapájaros* en la sección 4.*

#### Predecir la trama

Vea el siguiente clip de la película sin sonido. ¿Qué crees que está pasando? Escribe tu predicción en el espacio a continuación.



### Sección 4: Mira la película

#### Parte 1: [Mira la película.](#)



## Parte 2: Preguntas de Discusión

Escriba sus respuestas a las siguientes preguntas y prepárese para discutir las con el tutor.

¿De qué trata la película? Escribe un breve resumen aquí.

---

---

---

---

Compare su predicción de la Sección 3 con lo que realmente sucedió en la película. ¿Su predicción se acercó a lo que realmente sucedió? Explica.

---

---

Según la película, ¿por qué los cuervos son negros?

---

---

Tanto los cuervos (al principio) como la gente del pueblo (al final) creen que el espantapájaros es malvado aunque no lo es. ¿Cuál crees que es la (lección) moral de la historia? ¿Qué quiere enseñarnos la película?

---

---

---

Sección 5: Qué Aprendí

Completa esta tabla ANTES de tu cita con un tutor.

Habilidad de Comunicación	Todavía no puedo hacer esto. 	Puedo hacer esto CON ayuda. 	Puedo hacer esto SIN ayuda. 	Puedo enseñarle esto a un compañero de clase. 
Puedo hablar de una leyenda.				
Puedo hacer predicciones viendo una película sin sonido.				
Puedo hablar sobre la historia y las ideas en un cortometraje.				

Aquí hay palabras y frases que necesito practicar.

***¡Buen trabajo!***

Visite [nuestro sitio web](#) y programe una cita con el tutor.  
 Visite el [Virtual LLC](#) en el momento de tu cita.

## Sección 6: Practice with a Tutor!

Después de completar la autoevaluación, haz cita con un tutor de español del LLC y entrégale el DLA diligenciado completamente. El tutor discutirá tus respuestas a las preguntas de la Sección 3 y de la Sección 4. Puedes hacerle al tutor cualquier pregunta que tengas.

## Rúbrica de Calificación

<b>Puntos Posibles</b>	 <b>PASA</b>	 <b>Aun No Pasa</b>
<b>Terminación</b>	El estudiante completó todas las secciones del DLA.	El estudiante aún no ha completado todas la secciones del DLA.
<b>Comprensión/ Meta cognición</b>	El estudiante puede explicar de manera efectiva los conceptos y habilidades aprendidas en el DLA.	El estudiante aún no puede explicar de manera efectiva los conceptos y habilidades aprendidas en el DLA.
<b>Conexiones del curso</b>	El estudiante puede explicar las conexiones entre su trabajo de curso y el DLA.	El estudiante aún no puede explicar las conexiones entre su curso y el DLA.

 **Felicitaciones! ¡Sigue Adelante!**

Has completado exitosamente este DLA y estás listo para continuar con el siguiente.

Firma del Tutor: \_\_\_\_\_

 **Trabaja un poco más en ésto.**

Todavía no has dominado este DLA. Te recomendamos que lo repitas.

Fecha: \_\_\_\_\_