

## CONTEXTOS

**1 Identificar** You will hear six short exchanges. For each one, decide whether it is a greeting, an introduction, or a leave-taking. Mark the appropriate column with an **X**.

Modelo *You hear:* RAQUEL David, te presento a Paulina.  
DAVID Encantado.

*You mark:* an **X** under *Introduction*.

- ANA** Hasta mañana, José.  
**JOSÉ** Chau, Ana. (/)
- ANDRÉS** Me llamo Andrés. ¿Cómo te llamas tú?  
**MARIBEL** Yo soy Maribel. (/)
- SRA. SANTOS** Buenos días, señor Martínez. ¿Cómo está usted?  
**SR. MARTÍNEZ** Regular. ¿Y usted? (/)
- FELIPE** Hola, Luisa. ¿Qué tal?  
**LUISA** Bien, gracias. ¿Y tú? (/)
- SR. ROJAS** Adiós y saludos a la señora Rodríguez.  
**SR. RODRÍGUEZ** Gracias, adiós. (/)
- SR. GARCÍA** Señora Rivas, éste es el señor Pérez.  
**SRA. RIVAS** Mucho gusto. (/)

**2 Asociar** You will hear three conversations. Look at the drawing and write the number of the conversation under the appropriate group of people.

- SILVIA** ¿Qué tal, Mauricio?  
**MAURICIO** Bien. ¿Y tú?  
**SILVIA** Regular. (/)
- ELENA** Pilar, te presento a Sergio. Sergio es del Ecuador.  
**PILAR** Mucho gusto, Sergio. Yo soy Pilar Salazar.  
**SERGIO** El gusto es mío. ¿De dónde eres, Pilar?  
**PILAR** Soy de España. (/)
- TOMÁS** Hasta pronto.  
**ROSA** Chau. Nos vemos mañana. (/)

**3 Preguntas** Listen to each question or statement and respond with an answer from the list in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

- Hola. ¿Qué tal? (/)  
Bien, gracias. (/)
- ¿Qué hay de nuevo? (/)  
Nada. (/)
- Te presento a Marta Andrade. (/)  
Mucho gusto. (/)
- Marta es de México. ¿De dónde eres tú? (/)  
Soy de los Estados Unidos. (/)
- Bueno, nos vemos mañana. (/)  
Chau. (/)

## PRONUNCIACIÓN

## The Spanish alphabet

The Spanish and English alphabets are almost identical, with a few exceptions. For example, the Spanish letter **ñ** (**eñe**) doesn't occur in the English alphabet. Furthermore, the letters **k** (**ka**) and **w** (**doble ve**) are used only in words of foreign origin. Examine the chart below to find other differences.

**1 El alfabeto** Repeat the Spanish alphabet and example words after the speaker.

- a (/) adiós (/)  
be (/) bien (/) problema (/)  
ce (/) cosa (/) cero (/)  
che (/) chico (/)  
de (/) diario (/) nada (/)  
e (/) estudiante (/)  
efe (/) foto (/)  
ge (/) gracias (/) Gerardo (/) regular (/)  
hache (/) hola (/)  
i (/) igualmente (/)  
jota (/) Javier (/)  
ka (/) kilómetro (/)  
ele (/) lápiz (/)  
elle (/) llave (/)  
eme (/) mapa (/)  
ene (/) nacionalidad (/)  
eñe (/) mañana (/)  
o (/) once (/)  
pe (/) profesor (/)  
cu (/) qué (/)  
ere (/) regular (/) señora (/)  
ese (/) señor (/)  
te (/) tú (/)  
u (/) usted (/)  
ve (/) vista (/) nuevo (/)  
doble ve (/) walkman (/)  
equis (/) existir (/) México (/)  
i griega (/) ye (/) yo (/)  
zeta (/) ceta (/) zona (/)

**2 Práctica** When you hear the number, say the corresponding word aloud and then spell it. Then listen to the speaker and repeat the correct response.

- (/) nada (/) ene, a, de, a (/)
- (/) maleta (/) eme, a, ele, e, te, a (/)
- (/) quince (/) cu, u, i, ene, ce, e (/)
- (/) muy (/) eme, u, i griega (/)
- (/) hombre (/) hache, o, eme, be, ere, e (/)
- (/) por favor (/) pe, o, ere (/) efe, a, ve, o, ere (/)
- (/) San Fernando (/) ese, a, ene (/) efe, e, ere, ene, a, ene, de, o (/)

8. (/) Estados Unidos (/) e, ese, te, a, de, o, ese (/) u, ene, i, de, o, ese (/)
9. (/) Puerto Rico (/) pe, u, e, ere, te, o (/) ere, i, ce, o (/)
10. (/) España (/) e, ese, pe, a, eñe, a (/)
11. (/) Javier (/) jota, a, ve, i, e, ere (/)
12. (/) Ecuador (/) e, ce, u, a, de, o, ere (/)
13. (/) Maite (/) eme, a, i, te, e (/)
14. (/) gracias (/) ge, ere, a, ce, i, a, ese (/)
15. (/) Nueva York (/) ene, u, e, ve, a (/) i griega, o, ere, ka (/)

**3 Dictado** You will hear six people introduce themselves. Listen carefully and write the people's names as they spell them.

1. **GONZALO** Me llamo Gonzalo Salazar. Gonzalo: ge - o - ene - zeta - a - ele - o. Salazar: ese - a - ele - a - zeta - a - ere. (/)
2. **FILOMENA** Hola. Soy Filomena Díaz. Filomena: efe - i - ele - o - eme - e - ene - a. Díaz: de - i acento - a - zeta. (/)
3. **CECILIA** Yo me llamo Cecilia Romero. Cecilia: ce - e - ce - i - ele - i - a. Romero: ere - o - eme - e - ere - o. (/)
4. **FRANCISCO** Buenas tardes. Me llamo Francisco Lozano. Francisco: efe - ere - a - ene - ce - i - ese - ce - o. Lozano: ele - o - zeta - a - ene - o. (/)
5. **JORGE** Yo soy Jorge Quintana. Jorge: jota - o - ere - ge - e. Quintana: cu - u - i - ene - te - a - ene - a. (/)
6. **MARÍA INÉS** Hola. Me llamo María Inés Peña. María: eme - a - ere - i acento - a. Inés: I - ene - e - acento - ese. Peña: pe - e - eñe - a. (/)

## ESTRUCTURA

### 1.1 Nouns and articles

**1 Identificar** You will hear a series of words. Decide whether the word is masculine or feminine, and mark an **X** in the appropriate column.

**Modelo** You hear: lección  
You mark: an **X** under *feminine*.

1. computadora (/)
2. diccionario (/)
3. chica (/)
4. cuaderno (/)
5. problema (/)
6. hombre (/)
7. escuela (/)
8. nacionalidad (/)

**2 Transformar** Change each word from the masculine to the feminine. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** el chico  
**la chica**

1. el conductor (/)  
la conductora (/)

2. el estudiante (/)  
la estudiante (/)
3. un joven (/)  
una joven (/)
4. el pasajero (/)  
la pasajera (/)
5. un profesor (/)  
una profesora (/)
6. el turista (/)  
la turista (/)

**3 Cambiar** Change each word from the singular to the plural. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** una palabra  
**unas palabras**

1. la mujer (/)  
las mujeres (/)
2. una maleta (/)  
unas maletas (/)
3. un país (/)  
unos países (/)
4. la capital (/)  
las capitales (/)
5. el joven (/)  
los jóvenes (/)
6. el autobús (/)  
los autobuses (/)
7. un lápiz (/)  
unos lápices (/)
8. una cosa (/)  
unas cosas (/)

**4 Completar** Listen as Silvia reads her shopping list. Write the missing words in your lab manual.

- un diccionario (/)  
un diario (/)  
unos cuadernos (/)  
un mapa de México (/)  
unos lápices (/)

### 1.2 Numbers 0–30

**1 ¡Bingo!** You are going to play two games of bingo. As you hear each number, mark it with an **X** on your bingo card.

**Juego 1** tres (/) quince (/) seis (/) veintitrés (/) cinco (/) doce (/) veintiuno (/) veinticinco (/) once (/) diecisiete (/) ¡bingo!

**Juego 2** diez (/) dos (/) siete (/) trece (/) cero (/) diecinueve (/) veinticuatro (/) treinta (/) veintiocho (/) veintidós (/) ocho (/) dieciséis (/) ¡bingo!

**2 Números** Use the cue in your lab manual to tell how many there are of each item. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You see:* 18 chicos  
*You say:* dieciocho chicos

1. (/) quince lápices (/)
2. (/) cuatro computadoras (/)
3. (/) ocho cuadernos (/)
4. (/) veintidós días (/)
5. (/) nueve lecciones (/)
6. (/) treinta fotos (/)
7. (/) una palabra (/)
8. (/) veintiséis diccionarios (/)
9. (/) doce países (/)
10. (/) tres problemas (/)
11. (/) diecisiete escuelas (/)
12. (/) veinticinco turistas (/)

**3 Completar** You will hear a series of math problems. Write the missing numbers and solve the problems.

1. ¿Cuánto es diecinueve más once? (/)
2. ¿Cuánto es quince menos cinco? (/)
3. ¿Cuánto es ocho más diecisiete? (/)
4. ¿Cuánto es veintiuno menos doce? (/)
5. ¿Cuánto es tres más trece? (/)
6. ¿Cuánto es catorce más cero? (/)

**4 Preguntas** Look at the drawing and answer each question you hear. Repeat the correct response after the speaker.

1. ¿Cuántos estudiantes hay? (/)  
Hay ocho estudiantes. (/)
2. ¿Cuántos mapas hay? (/)  
Hay un mapa. (/)
3. ¿Cuántos profesores hay? (/)  
Hay una profesora. (/)
4. ¿Cuántas mujeres hay? (/)  
Hay cinco mujeres. (/)
5. ¿Cuántos hombres hay? (/)  
Hay cuatro hombres. (/)
6. ¿Cuántas maletas hay? (/)  
No hay maletas. (/)

### 1.3 Present tense of **ser**

**1 Identificar** Listen to each sentence and mark an **X** in the column for the subject of the verb.

**Modelo** *You hear:* Son pasajeros.  
*You mark:* an **X** under **ellos**.

1. Somos turistas. (/)
2. Soy de Puerto Rico. (/)
3. ¿De dónde eres? (/)
4. Es profesor. (/)
5. Son los lápices de Miguel. (/)
6. Ramón y yo somos de España. (/)

**2 Cambiar** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** Isabel es de los Estados Unidos. (yo)  
**Yo soy de los Estados Unidos.**

1. Yo soy estudiante. (nosotros) (/)  
Nosotros somos estudiantes. (/)
2. Usted es del Ecuador. (ellas) (/)  
Ellas son del Ecuador. (/)
3. Ellos son turistas. (ustedes) (/)  
Ustedes son turistas. (/)
4. Nosotros somos de México. (él) (/)  
Él es de México. (/)
5. Ustedes son profesores. (nosotros) (/)  
Nosotros somos profesores. (/)
6. Ella es de los Estados Unidos. (yo) (/)  
Yo soy de los Estados Unidos. (/)
7. Tomás es conductor. (tú) (/)  
Tú eres conductor. (/)
8. Yo soy de Puerto Rico. (usted) (/)  
Usted es de Puerto Rico. (/)

**3 Escoger** Listen to each question and choose the most logical response.

1. ¿Quién es ella? (/)
2. ¿De dónde es David? (/)
3. ¿Qué es? (/)
4. ¿De quién es? (/)
5. ¿Qué es don Mario? (/)
6. ¿De dónde eres? (/)

**4 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿De dónde es Pablo?  
*You see:* Estados Unidos  
*You say:* Él es de los Estados Unidos.

1. ¿De dónde eres tú? (/)  
Yo soy de España. (/)
2. ¿De dónde son ustedes? (/)  
Nosotros somos de California. (/)
3. ¿De dónde es el profesor? (/)  
Él es de México. (/)
4. ¿De dónde somos nosotros? (/)  
Ustedes son del Ecuador. (/)
5. ¿De dónde soy yo? (/)  
Tú eres de Puerto Rico. (/)
6. ¿De dónde es la señora Sánchez? (/)  
Ella es de Colorado. (/)

**5 ¿Quiénes son?** Listen to this conversation and write the answers to the questions in your lab manual.

**ADRIANA** Hola. Me llamo Adriana Morales. ¿Cómo te llamas tú?

**ROBERTO** Soy Roberto Salazar.

**ADRIANA** ¿De dónde eres, Roberto?

**ROBERTO** Yo soy de los Estados Unidos, de California.  
¿Y tú?

**ADRIANA** Soy de San Juan, la capital de Puerto Rico.

**ROBERTO** ¿Eres estudiante?

**ADRIANA** No, soy profesora. Y tú, ¿eres estudiante?

**ROBERTO** Sí, soy estudiante de español. (/)

#### 1.4 Telling time

**1 La hora** Look at the clock and listen to the statement. Indicate whether the statement is **cierto** or **falso**.

1. Es la una menos veinte. (/)
2. Son las tres y diez. (/)
3. Son las once y media. (/)
4. Son las cinco menos cuarto. (/)
5. Son las dos menos veinticinco. (/)
6. Es la medianoche. (/)

**2 Preguntas** Some people want to know what time it is. Answer their questions, using the cues in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Qué hora es, por favor?  
*You see:* 3:10 p. m.  
*You say:* Son las tres y diez de la tarde.

1. ¿Qué hora es? (/)  
Es la una y media de la tarde. (/)
2. ¿Qué hora es? (/)  
Son las nueve y seis de la mañana. (/)
3. ¿Qué hora es? (/)  
Son las dos y cinco de la tarde. (/)
4. ¿Qué hora es? (/)  
Son las siete y cuarto de la mañana. (/)
5. ¿Qué hora es? (/)  
Son las cinco menos seis de la tarde. (/)
6. ¿Qué hora es? (/)  
Son las diez y veintitrés de la noche. (/)

**3 ¿A qué hora?** You are trying to plan your class schedule. Ask your counselor what time these classes meet and write the answer.

**Modelo** *You see:* la clase de economía  
*You say:* ¿A qué hora es la clase de economía?  
*You hear:* Es a las once y veinte de la mañana.  
*You write:* 11:20 a. m.

1. (/) Es al mediodía. (/)
2. (/) Es a las nueve y cuarto de la mañana. (/)
3. (/) Es a las ocho y media de la mañana. (/)
4. (/) Es a las cuatro menos cuarto de la tarde. (/)
5. (/) Es a las once menos diez de la mañana. (/)
6. (/) Es a las dos menos cinco de la tarde. (/)

## VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

### Saludos

Hola. (/)  
Buenos días. (/)  
Buenas tardes. (/)  
Buenas noches. (/)

### Despedidas

Adiós. (/)  
Nos vemos. (/)  
Hasta luego. (/)  
Hasta la vista. (/)  
Hasta pronto. (/)  
Hasta mañana. (/)  
Saludos a... (/)  
Chau. (/)

### ¿Cómo está?

¿Cómo está usted? (/)  
¿Cómo estás? (/)  
¿Qué hay de nuevo? (/)  
¿Qué pasa? (/)  
¿Qué tal? (/)  
Bien, gracias. (/)  
Muy bien, gracias. (/)  
Nada. (/)  
No muy bien. (/)  
Regular. (/)

### Expresiones de cortesía

Con permiso. (/)  
De nada. (/)  
Lo siento. (/)  
Gracias. (/)  
Muchas gracias. (/)  
No hay de qué. (/)  
Perdón. (/)  
por favor (/)

### Títulos

señor (/)  
don (/)  
señora (/)  
doña (/)  
señorita (/)

### Presentaciones

¿Cómo se llama usted? (/)  
¿Cómo te llamas? (/)

Me llamo... (l)  
¿Y usted? (l)  
¿Y tú? (l)  
Mucho gusto. (l)  
El gusto es mío. (l)  
Encantado. (l)  
Encantada. (l)  
Igualmente. (l)  
Éste es... (l)  
Ésta es... (l)  
Le presento a... (l)  
Te presento a... (l)  
el nombre (l)

**¿De dónde es?**

¿De dónde es usted? (l)  
¿De dónde eres? (l)  
Soy de... (l)

**Palabras adicionales**

¿cuánto? (l)  
¿cuántos? (l)  
¿cuánta? (l)  
¿cuántas? (l)  
¿de quién...? (l)  
¿de quiénes...? (l)  
hay (l)  
no hay (l)

**Países**

Argentina (l)  
Costa Rica (l)  
Cuba (l)  
Ecuador (l)  
España (l)  
Estados Unidos (l)  
México (l)  
Puerto Rico (l)

**Verbo**

ser (l)

**Sustantivos**

el autobús (l)  
la capital (l)  
el chico (l)

la chica (l)  
la computadora (l)  
la comunidad (l)  
el conductor (l)  
la conductora (l)  
la conversación (l)  
la cosa (l)  
el cuaderno (l)  
el día (l)  
el diario (l)  
el diccionario (l)  
la escuela (l)  
el estudiante (l)  
la estudiante (l)  
la foto (l)  
la fotografía (l)  
el hombre (l)  
el joven (l)  
la joven (l)  
el lápiz (l)  
la lección (l)  
la maleta (l)  
la mano (l)  
el mapa (l)  
la mujer (l)  
la nacionalidad (l)  
el número (l)  
el país (l)  
la palabra (l)  
el pasajero (l)  
la pasajera (l)  
el problema (l)  
el profesor (l)  
la profesora (l)  
el programa (l)  
el turista (l)  
la turista (l)  
el video (l)

**Números 0 a 30**

cero (l)  
uno (l)  
dos (l)  
tres (l)

cuatro (l)  
cinco (l)  
seis (l)  
siete (l)  
ocho (l)  
nueve (l)  
diez (l)  
once (l)  
doce (l)  
trece (l)  
catorce (l)  
quince (l)  
dieciséis (l)  
diecisiete (l)  
dieciocho (l)  
diecinueve (l)  
veinte (l)  
veintiuno (l)  
veintidós (l)  
veintitrés (l)  
veinticuatro (l)  
veinticinco (l)  
veintiséis (l)  
veintisiete (l)  
veintiocho (l)  
veintinueve (l)  
treinta (l)

**¿A qué hora...?**

¿A qué hora...? (l)  
¿Qué hora es? (l)  
Es la una. (l)  
Son las... (l)  
la medianoche (l)  
el mediodía (l)  
... de la mañana (l)  
... de la noche (l)  
... de la tarde (l)  
en punto (l)  
... menos cuarto (l)  
... menos quince (l)  
... y cuarto (l)  
... y quince (l)  
... y media (l)  
... y treinta (l)

## CONTEXTOS

**1 Identificar** Look at each drawing and listen to the statement. Indicate whether the statement is **cierto** or **falso**.

1. Hay una silla y un borrador. (/)
2. Hay un cuaderno y unas fotos. (/)
3. Hay una mesa y un reloj. (/)
4. Hay una ventana y una pluma. (/)
5. Hay una puerta y unos libros. (/)
6. Hay un escritorio y una mochila. (/)

**2 ¿Qué día es?** Your friend Diego is never sure what day of the week it is. Respond to his questions saying that it is the day before the one he mentions. Then repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Hoy es domingo, ¿no?

**No, hoy es sábado.**

1. Hoy es jueves, ¿no? (/)  
No, hoy es miércoles. (/)
2. Hoy es lunes, ¿no? (/)  
No, hoy es domingo. (/)
3. Hoy es viernes, ¿no? (/)  
No, hoy es jueves. (/)
4. Hoy es miércoles, ¿no? (/)  
No, hoy es martes. (/)
5. Hoy es sábado, ¿no? (/)  
No, hoy es viernes. (/)
6. Hoy es martes, ¿no? (/)  
No, hoy es lunes. (/)

**3 Preguntas** You will hear a series of questions. Look at Susana's schedule for today and answer each question. Then repeat the correct response after the speaker.

1. ¿Qué día es? (/)  
Es martes. (/)
2. ¿A qué hora es la clase de química? (/)  
Es a las once de la mañana. (/)
3. ¿Cuándo es la prueba de contabilidad? (/)  
Es a la una y media de la tarde. (/)
4. ¿Quién es la profesora de matemáticas? (/)  
La señorita Torres es la profesora de matemáticas. (/)
5. ¿A qué hora es la clase de matemáticas? (/)  
Es a las tres de la tarde. (/)
6. ¿Quién es el señor Rivera? (/)  
Es el profesor de economía. (/)

## PRONUNCIACIÓN

## Spanish vowels

Spanish vowels are never silent; they are always pronounced in a short, crisp way without the glide sounds used in English.

**a** (/)      **e** (/)      **i** (/)      **o** (/)      **u** (/)

The letter **a** is pronounced like the *a* in *father*, but shorter.

Álex (/)      clase (/)      nada (/)      encantada (/)

The letter **e** is pronounced like the *e* in *they*, but shorter.

el (/)      ene (/)      mesa (/)      elefante (/)

The letter **i** sounds like the *ee* in *beet*, but shorter.

Inés (/)      chica (/)      tiza (/)      señorita (/)

The letter **o** is pronounced like the *o* in *tone*, but shorter.

hola (/)      con (/)      libro (/)      don Francisco (/)

The letter **u** sounds like the *oo* in *room*, but shorter.

uno (/)      regular (/)      saludos (/)      gusto (/)

**1 Práctica** Practice the vowels by repeating the names of these places in Spain after the speaker.

1. Madrid (/)
2. Alicante (/)
3. Tenerife (/)
4. Toledo (/)
5. Barcelona (/)
6. Granada (/)
7. Burgos (/)
8. La Coruña (/)

**2 Oraciones** Repeat each sentence after the speaker, focusing on the vowels.

1. Hola. Me llamo Ramiro Morgado. (/)
2. Estudio arte en la Universidad de Salamanca. (/)
3. Tomo también literatura y contabilidad. (/)
4. Ay, tengo clase en cinco minutos. ¡Nos vemos! (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice vowels.

1. Del dicho al hecho hay un gran trecho. (/)
2. Cada loco con su tema. (/)

**4 Dictado** You will hear a conversation. Listen carefully and write what you hear during the pauses. The entire conversation will then be repeated so you can check your work.

**JUAN** Buenos días. (/) Soy Juan Ramón Montero. (/)  
Aquí estamos en la Universidad de Sevilla con Rosa Santos. (/) Rosa es estudiante de ciencias. (/) Rosa, tomas muchas clases, ¿no? (/)

**ROSA** Sí, me gusta estudiar. (/)

**JUAN** ¿Te gusta la clase de biología? (/)

**ROSA** Sí, es muy interesante. (/)

## ESTRUCTURA

### 2.1 Present tense of -ar verbs

**1 Identificar** Listen to each sentence and mark an **X** in the column for the subject of the verb.

**Modelo** *You hear:* Trabajo en la cafetería.  
*You mark:* an **X** under **yo**.

1. Viaja a España mañana. (/)
2. Estudian matemáticas. (/)
3. ¿Esperas el autobús? (/)
4. Escucho la radio. (/)
5. Compramos una mesa y unas sillas hoy. (/)
6. Bailas muy bien. (/)
7. Llegan a las cinco. (/)
8. Hablamos inglés y español. (/)

**2 Cambiar** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** María practica los verbos ahora. (José y María)  
**José y María practican los verbos ahora.**

1. María practica los verbos ahora. (tú) (/)  
Tú practicas los verbos ahora. (/)
2. los estudiantes (/)  
Los estudiantes practican los verbos ahora. (/)
3. Luis y yo (/)  
Luis y yo practicamos los verbos ahora. (/)
4. ustedes (/)  
Ustedes practican los verbos ahora. (/)
5. yo (/)  
Yo practico los verbos ahora. (/)
6. Pedro (/)  
Pedro practica los verbos ahora. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear in the negative. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** ¿Estudias geografía?  
**No, yo no estudio geografía.**

1. ¿Toman los chicos el autobús? (/)  
No, los chicos no toman el autobús. (/)
2. ¿Necesitas terminar la tarea? (/)  
No, yo no necesito terminar la tarea. (/)
3. ¿Caminan ustedes a la universidad? (/)  
No, nosotros no caminamos a la universidad. (/)
4. ¿Desea Raúl viajar a Barcelona? (/)  
No, Raúl no desea viajar a Barcelona. (/)
5. ¿Buscan ustedes una residencia estudiantil? (/)  
No, nosotros no buscamos una residencia estudiantil. (/)
6. ¿Te gusta bailar? (/)  
No, no me gusta bailar. (/)

7. ¿Enseña la señora Vargas historia? (/)  
No, la señora Vargas no enseña historia. (/)
8. ¿Trabajas en el laboratorio de computación? (/)  
No, yo no trabajo en el laboratorio de computación. (/)

**4 Completar** Listen to the following description and write the missing words in your lab manual.

Teresa y yo estudiamos en la Universidad Autónoma de Madrid. Teresa estudia lenguas extranjeras. Ella desea trabajar en las Naciones Unidas. Yo tomo clases de periodismo. También me gusta cantar y bailar. Los sábados canto con una tuna. Una tuna es una orquesta estudiantil. Los jóvenes de la tuna caminan por las calles y cantan canciones tradicionales de España. (/)

### 2.2 Forming questions in Spanish

**1 Escoger** Listen to each question and choose the most logical response.

1. ¿Por qué necesitas estudiar ahora? (/)
2. ¿Adónde viaja Lourdes? (/)
3. ¿Cuándo llegan ustedes? (/)
4. ¿Quiénes dibujan? (/)
5. ¿Enseña el profesor Beltrán química? (/)
6. ¿Qué escuchan en la radio? (/)
7. Te gusta mirar la televisión, ¿no? (/)
8. ¿Cuántos diccionarios hay? (/)

**2 Cambiar** Change each sentence into a question using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* Los turistas toman el autobús.  
*You see:* ¿Quiénes?  
*You say:* ¿Quiénes toman el autobús?

1. Raquel estudia en la biblioteca. (/)  
¿Dónde estudia Raquel? (/)
2. Hay muchos estudiantes en la clase. (/)  
¿Cuántos estudiantes hay en la clase? (/)
3. Necesito comprar papel. (/)  
¿Qué necesitas comprar?
4. El profesor Villegas enseña matemáticas. (/)  
¿Quién enseña matemáticas? (/)
5. Los señores Montero regresan el miércoles. (/)  
¿Cuándo regresan los señores Montero? (/)
6. Fernando trabaja en una librería. (/)  
¿Dónde trabaja Fernando? (/)
7. Silvia y Cecilia hablan con la profesora. (/)  
¿Quiénes hablan con la profesora? (/)
8. Llevo la computadora y unos libros en la mochila. (/)  
¿Qué llevas en la mochila? (/)

**3 ¿Lógico o ilógico?** You will hear some questions and the responses. Decide if they are **lógico** or **ilógico**.

1. **JUAN** ¿Qué clases tomas?  
**ANA** Tomo computación, inglés y administración de empresas. (/)

2. **JUAN** ¿A qué hora es la clase de computación?

**ANA** Tomo computación los lunes, miércoles y viernes. (/)

3. **JUAN** ¿Quién es la profesora de inglés?

**ANA** Es de España. (/)

4. **JUAN** Tú y Diana trabajan el sábado, ¿verdad?

**ANA** No, no trabajamos el sábado. (/)

5. **JUAN** ¿Por qué miran ustedes la televisión?

**ANA** Miramos el programa *Sábado gigante*. (/)

6. **JUAN** ¿Cómo llega Diana a clase?

**ANA** Ella llega en autobús. (/)

**4 Un anuncio** Listen to this radio advertisement and answer the questions in your lab manual.

¿Deseas viajar a España y estudiar español? Toma un curso en Escuela Cervantes en la capital, Madrid. Enseñamos español, historia de arte y literatura. En Escuela Cervantes los estudiantes practican el español día y noche. También viajan a Toledo y Salamanca. ¡Estudia en Escuela Cervantes! (/)

### 2.3 Present tense of *estar*

**1 Describir** Look at the drawing and listen to each statement. Indicate whether the statement is **cierto** or **falso**.

1. La ventana está detrás del escritorio. (/)
2. La computadora está a la derecha. (/)
3. Los lápices están al lado del cuaderno. (/)
4. El cuaderno está debajo del escritorio. (/)
5. La mochila está a la izquierda de los libros. (/)
6. El reloj está encima del papel. (/)
7. El cuaderno está delante de la silla. (/)
8. La mochila está sobre la computadora. (/)

**2 Cambiar** Form a new sentence using the cue you hear. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Irma está en la biblioteca. (Irma y Hugo)  
**Irma y Hugo están en la biblioteca.**

1. Las residencias no están lejos. (la librería) (/)  
La librería no está lejos. (/)
2. René está en la cafetería. (nosotros) (/)  
Nosotros estamos en la cafetería. (/)
3. Yo estoy cerca del estadio. (Julio y Verónica) (/)  
Julio y Verónica están cerca del estadio. (/)
4. Nosotros estamos en el laboratorio. (tú) (/)  
Tú estás en el laboratorio. (/)
5. La mochila está encima del escritorio. (los lápices) (/)  
Los lápices están encima del escritorio. (/)
6. Tú estás enfrente de la pizarra. (usted) (/)  
Usted está enfrente de la pizarra. (/)
7. Los turistas están en España. (Ernesto y yo) (/)  
Ernesto y yo estamos en España. (/)
8. Yolanda está en la universidad. (yo) (/)  
Yo estoy en la universidad. (/)

**3 Escoger** You will hear some sentences with a beep in place of the verb. Decide which form of **ser** or **estar** should complete each sentence and circle it.

Modelo You hear: Javier (*beep*) estudiante.

You circle: **es** because the sentence is **Javier es estudiante**.

1. Felipe no (*beep*) bien hoy. (/)
2. El examen de biología (*beep*) a las diez. (/)
3. El señor Montoya (*beep*) el profesor de economía. (/)
4. (*Beep*) de Salamanca. (/)
5. La cafetería no (*beep*) al lado de la biblioteca. (/)
6. Tú (*beep*) la compañera de cuarto de María Elena, ¿verdad? (/)
7. Ahora los chicos (*beep*) en clase. (/)
8. (*Beep*) las dos y media. (/)

### 2.4 Numbers 31 and higher

**1 Números de teléfono** You want to invite some classmates to a party, but you don't have their telephone numbers. Ask the person who sits beside you what their telephone numbers are, and write the answer.

Modelo You see: Elián

You say: ¿Cuál es el número de teléfono de Elián?

You hear: Es el ocho, cuarenta y tres, cero, ocho, treinta y cinco.

You write: 843-0835

1. (/) Es el cinco, ochenta y cinco, noventa y uno, quince. (/)
2. (/) Es el cuatro, setenta y seis, cuarenta y cuatro, sesenta. (/)
3. (/) Es el nueve, cincuenta y siete, cero, dos, treinta y tres. (/)
4. (/) Es el ocho, cero seis, cincuenta y nueve, noventa y uno. (/)
5. (/) Es el siete, cuarenta y tres, setenta y dos, cincuenta. (/)
6. (/) Es el tres, doce, treinta y tres, setenta y cuatro. (/)
7. (/) Es el dos, ochenta y uno, cuarenta, sesenta y siete. (/)
8. (/) Es el ocho, treinta y seis, cincuenta y cinco, ochenta y uno. (/)

**2 Dictado** Listen carefully and write each number as numerals rather than words.

1. 534 (/)
2. 389 (/)
3. 1.275 (/)
4. 791 (/)
5. 2.164.000 (/)
6. 956 (/)
7. 15.670 (/)
8. 142 (/)
9. 694 (/)

**3 Mensaje telefónico** Listen to this telephone conversation and complete the phone message in your lab manual with the correct information.



**RITA** ¿Sí?

**ANTONIO** Hola. ¿Está Carmen?

**RITA** No, no está. Soy Rita, su compañera de cuarto.  
¿Quién habla?

**ANTONIO** Antonio Sánchez. ¿A qué hora regresa Carmen?

**RITA** A las ocho. Ahora trabaja en el laboratorio de lenguas.

**ANTONIO** Oye, necesito hablar con ella. Hay un problema con la computadora.

**RITA** ¿Dónde estás, Antonio?

**ANTONIO** Estoy en la residencia. El número de teléfono es el siete, ochenta y cinco, sesenta y dos, cincuenta y nueve.

**RITA** Muy bien.

**ANTONIO** Muchas gracias, Rita. Adiós.

**RITA** Adiós. (/)

## VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

### La clase y la universidad

el compañero de clase (/)  
la compañera de clase (/)  
el compañero de cuarto (/)  
la compañera de cuarto (/)  
el estudiante (/)  
la estudiante (/)  
el profesor (/)  
la profesora (/)  
el borrador (/)  
la calculadora (/)  
el escritorio (/)  
el libro (/)  
el mapa (/)  
la mesa (/)  
la mochila (/)  
el papel (/)  
la papelería (/)  
la pizarra (/)  
la pluma (/)  
la puerta (/)  
el reloj (/)  
la silla (/)  
la tiza (/)  
la ventana (/)  
la biblioteca (/)  
la cafetería (/)  
la casa (/)  
el estadio (/)  
el laboratorio (/)  
la librería (/)  
la residencia estudiantil (/)  
la universidad (/)

la clase (/)  
el curso (/)  
la materia (/)  
la especialización (/)  
el examen (/)  
el horario (/)  
la prueba (/)  
el semestre (/)  
la tarea (/)  
el trimestre (/)

### Las materias

la administración de empresas (/)  
la arqueología (/)  
el arte (/)  
la biología (/)  
las ciencias (/)  
la computación (/)  
la contabilidad (/)  
la economía (/)  
el español (/)  
la física (/)  
la geografía (/)  
la historia (/)  
las humanidades (/)  
el inglés (/)  
las lenguas extranjeras (/)  
la literatura (/)  
las matemáticas (/)  
la música (/)  
el periodismo (/)  
la psicología (/)  
la química (/)  
la sociología (/)

### Preposiciones

al lado de (/)  
a la derecha de (/)  
a la izquierda de (/)  
allá (/)  
allí (/)  
cerca de (/)  
con (/)  
debajo de (/)  
delante de (/)  
detrás de (/)  
en (/)  
encima de (/)  
entre (/)  
lejos de (/)  
sin (/)  
sobre (/)

**Palabras adicionales**

¿Adónde? (/)  
 ahora (/)  
 ¿Cuál? (/)  
 ¿Cuáles? (/)  
 ¿Por qué? (/)  
 porque (/)

**Verbos**

bailar (/)  
 buscar (/)  
 caminar (/)  
 cantar (/)  
 cenar (/)  
 comprar (/)  
 contestar (/)  
 conversar (/)  
 desayunar (/)  
 descansar (/)  
 desear (/)  
 dibujar (/)  
 enseñar (/)  
 escuchar la radio (/)  
 escuchar música (/)  
 esperar (/)  
 estar (/)  
 estudiar (/)  
 explicar (/)  
 gustar (/)  
 hablar (/)  
 llegar (/)  
 llevar (/)  
 mirar (/)  
 necesitar (/)  
 practicar (/)  
 preguntar (/)  
 preparar (/)  
 regresar (/)  
 terminar (/)  
 tomar (/)  
 trabajar (/)  
 viajar (/)

**Los días de la semana**

¿Cuándo? (/)  
 ¿Qué día es hoy? (/)  
 Hoy es... (/)  
 la semana (/)  
 lunes (/)  
 martes (/)  
 miércoles (/)  
 jueves (/)  
 viernes (/)  
 sábado (/)  
 domingo (/)

**Numbers 31 and higher**

treinta y uno (/)  
 treinta y dos (/)  
 treinta y tres (/)  
 treinta y cuatro (/)  
 treinta y cinco (/)  
 treinta y seis (/)  
 treinta y siete (/)  
 treinta y ocho (/)  
 treinta y nueve (/)  
 cuarenta (/)  
 cuarenta y uno (/)  
 cuarenta y dos (/)  
 cincuenta (/)  
 cincuenta y tres (/)  
 cincuenta y cuatro (/)  
 sesenta (/)  
 sesenta y cinco (/)  
 sesenta y nueve (/)  
 setenta (/)  
 setenta y ocho (/)  
 ochenta (/)  
 ochenta y seis (/)  
 noventa (/)  
 noventa y siete (/)  
 cien (/)  
 ciento (/)

ciento uno (/)  
 ciento dos (/)  
 ciento tres (/)  
 ciento cuatro (/)  
 ciento cinco (/)  
 ciento seis (/)  
 ciento siete (/)  
 ciento ocho (/)  
 ciento nueve (/)  
 ciento diez (/)  
 doscientos (/)  
 doscientos treinta y cuatro (/)  
 trescientos (/)  
 trescientos cuarenta y siete (/)  
 cuatrocientos (/)  
 cuatrocientos veintiuno (/)  
 quinientos (/)  
 quinientos setenta y dos (/)  
 seiscientos (/)  
 seiscientos noventa y ocho (/)  
 setecientos (/)  
 setecientos cincuenta y tres (/)  
 ochocientos (/)  
 ochocientos sesenta y nueve (/)  
 novecientos (/)  
 novecientos ochenta y cinco (/)  
 mil (/)  
 mil cien (/)  
 dos mil (/)  
 dos mil novecientos veintisiete (/)  
 cinco mil (/)  
 cinco mil cuatrocientos doce (/)  
 cien mil (/)  
 ciento cuarenta mil (/)  
 doscientos mil (/)  
 doscientos setenta mil (/)  
 quinientos cincuenta mil (/)  
 un millón de (/)  
 un millón de dólares (/)  
 ocho millones de (/)  
 ocho millones de personas (/)

## CONTEXTOS

**1 Escoger** You will hear some questions. Look at the family tree and choose the correct answer to each question.

1. ¿Quién es la hermana de José Antonio y Ramón? (/)
2. ¿Cómo se llama el esposo de Ana María? (/)
3. ¿Cómo se llama la abuela? (/)
4. ¿Cómo se llama la madre de Concha? (/)
5. ¿Quiénes son los nietos de Juan Carlos? (/)
6. ¿Quién es el cuñado de Luis Miguel? (/)
7. ¿Quién es la suegra de Raquel? (/)
8. ¿Cómo se llama el padre de Eduardo? (/)

**2 La familia González** Héctor wants to verify the relationship between various members of the González family. Look at the drawing and answer his questions with the correct information. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** Juan Carlos es el abuelo de Eduardo, ¿verdad?  
**No, Juan Carlos es el padre de Eduardo.**

1. Eduardo y Ana María son primos, ¿verdad? (/)  
No, Eduardo y Ana María son hermanos. (/)
2. Pilar es la nuera de Joaquín, ¿verdad? (/)  
No, Pilar es la esposa de Joaquín. (/)
3. José Antonio y Ramón son los hijos de Luis Miguel, ¿verdad? (/)  
No, José Antonio y Ramón son los sobrinos de Luis Miguel. (/)
4. Eduardo es el padre de Pilar, ¿verdad? (/)  
No, Eduardo es el tío de Pilar. (/)
5. Concha es la nieta de Raquel y Eduardo, ¿verdad? (/)  
No, Concha es la hija de Raquel y Eduardo. (/)
6. Concha y Pilar son hermanas, ¿verdad? (/)  
No, Concha y Pilar son primas. (/)

**3 Profesiones** Listen to each statement and write the number of the statement below the drawing it describes.

1. Es programador. (/)
2. Es médica. (/)
3. Es periodista. (/)
4. Es ingeniero. (/)

## PRONUNCIACIÓN

## Diphthongs and linking

In Spanish, **a**, **e**, and **o** are considered strong vowels. The weak vowels are **i** and **u**.

hermano (/)      niña (/)      cuñado (/)

A diphthong is a combination of two weak vowels or of a strong vowel and a weak vowel. Diphthongs are pronounced as a single syllable.

ruido (/)      parientes (/)      periodista (/)

Two identical vowel sounds that appear together are pronounced like one long vowel.

la\_abuela (/)      mi\_hijo (/)      una clase\_excelente (/)

Two identical consonants together sound like a single consonant.

con\_Natalia (/)      sus\_sobrinos (/)      las\_sillas (/)

A consonant at the end of a word is always linked with the vowel sound at the beginning of the next word.

Es\_ingeniera. (/)      mis\_abuelos (/)      sus\_hijos (/)

A vowel at the end of a word is always linked with the vowel sound at the beginning of the next word.

mi\_hermano (/)      su\_esposa (/)      nuestro\_amigo (/)

**1 Práctica** Repeat each word after the speaker, focusing on the diphthongs.

1. historia (/)
2. nieto (/)
3. parientes (/)
4. novia (/)
5. residencia (/)
6. prueba (/)
7. puerta (/)
8. ciencias (/)
9. lenguas (/)
10. estudiar (/)
11. izquierda (/)
12. ecuatoriano (/)

**2 Oraciones** When you hear the number, read the corresponding sentence aloud. Then listen to the speaker and repeat the sentence.

1. (/) Hola. Me llamo Anita Amaral. Soy del Ecuador. (/)
2. (/) Somos seis en mi familia. (/)
3. (/) Tengo dos hermanos y una hermana. (/)
4. (/) Mi papá es del Ecuador y mi mamá es de España. (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice diphthongs and linking sounds.

1. Cuando una puerta se cierra, otra se abre. (/)
2. Hablando del rey de Roma, por la puerta se asoma. (/)

**4 Dictado** You will hear eight sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. Carlos Crespo es mi medio hermano. (/)
2. El padre de Carlos es Emilio Crespo. (/)
3. Es italiano. (/)
4. Mi padre es Arturo Molina. (/)
5. Carlos estudia administración de empresas. (/)
6. Yo estudio ciencias. (/)
7. Diana es la novia de Carlos. (/)
8. Somos compañeras y amigas. (/)

## ESTRUCTURA

### 3.1 Descriptive adjectives

**1 Transformar** Change each sentence from the masculine to the feminine. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** El chico es mexicano.

**La chica es mexicana.**

1. El ingeniero es español. (/)  
La ingeniera es española. (/)
2. El hijo de Sara es guapo. (/)  
La hija de Sara es guapa. (/)
3. Los niños son ingleses. (/)  
Las niñas son inglesas. (/)
4. El profesor es norteamericano. (/)  
La profesora es norteamericana. (/)
5. Es un conductor bueno. (/)  
Es una conductora buena. (/)
6. Los turistas alemanes son antipáticos. (/)  
Las turistas alemanas son antipáticas. (/)

**2 Cambiar** Change each sentence from the singular to the plural. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** El profesor es ecuatoriano.

**Los profesores son ecuatorianos.**

1. El médico es trabajador. (/)  
Los médicos son trabajadores. (/)
2. La muchacha es guapa. (/)  
Las muchachas son guapas. (/)
3. El artista es italiano. (/)  
Los artistas son italianos. (/)
4. El programador es japonés. (/)  
Los programadores son japoneses. (/)
5. El examen es difícil. (/)  
Los exámenes son difíciles. (/)
6. La foto es fea. (/)  
Las fotos son feas. (/)

**3 Mis compañeros de clase** Describe your classmates, using the cues in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* María

*You see:* alto

*You say:* María es alta.

1. José y Elena (/)  
José y Elena son simpáticos. (/)
2. Ana y Marta (/)  
Ana y Marta son rubias. (/)
3. Héctor y Esteban (/)  
Héctor y Esteban son inteligentes. (/)
4. Patricia (/)  
Patricia es pelirroja y muy bonita. (/)

5. Roberto y Luis (/)

Roberto y Luis son altos y morenos. (/)

6. Eva (/)

Eva es delgada y trabajadora. (/)

7. Ernesto (/)

Ernesto es bajo y gordo. (/)

8. Carmen y Diana (/)

Carmen y Diana son tontas. (/)

**4 Completar** Listen to the following description and write the missing words in your lab manual.

Mañana mis parientes llegan de Guayaquil. Son cinco personas: mi abuela Isabel, tío Carlos y tía Josefina y mis primos Susana y Tomás. Mi prima es bonita y simpática. Baila muy bien. Tomás es un niño inteligente, pero es tonto. Tío Carlos es simpático y trabajador. Tía Josefina es alta y morena. Mi abuela es vieja y muy buena. (/)

**5 La familia Rivas** Look at the photo of the Rivas family and listen to each statement. Indicate whether the statement is **cierto** or **falso**.

1. Es una familia grande. (/)
2. La madre es alta. (/)
3. Los hijos son morenos. (/)
4. El padre es muy joven. (/)
5. Susana, la hija, es delgada. (/)
6. Alfredo, el hijo, es guapo. (/)
7. Los padres son antipáticos. (/)

### 3.2 Possessive adjectives

**1 Identificar** Listen to each statement and mark an **X** in the column for the possessive adjective you hear.

**Modelo** *You hear:* Es mi diccionario de español.

*You mark:* an **X** under *my*.

1. Nuestra profesora es de España. (/)
2. Tomás busca su mochila. (/)
3. Mis padres trabajan mucho. (/)
4. Los estudiantes necesitan llevar sus libros a clase. (/)
5. ¿Cómo está tu esposo, Clara? (/)
6. Sandra habla con sus tíos. (/)
7. Aquí están unas fotos de mi niña. (/)
8. Nuestros hijos caminan a la escuela. (/)

**2 Escoger** Listen to each question and choose the most logical response.

1. María, ¿está aquí el hijastro de Ernesto? (/)
2. ¿Son norteamericanos los abuelos de ustedes? (/)
3. Señor González, ¿trabaja su hijo ahora? (/)
4. Pablo, ¿cuándo regresan tus padres? (/)
5. Carolina, ¿cómo se llama la hermana de Miguel? (/)
6. Mamá, ¿dónde están mis plumas? (/)
7. Ricardo, ¿es programador tu sobrino? (/)
8. ¿Cómo es el horario de ustedes este semestre? (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear in the affirmative using the appropriate possessive adjective. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo ¿Es tu lápiz?  
**Sí, es mi lápiz.**

1. ¿Es el novio de Rosa? (/)  
Sí, es su novio. (/)
2. ¿Es la calculadora de ustedes? (/)  
Sí, es nuestra calculadora. (/)
3. ¿Son tus compañeros de cuarto? (/)  
Sí, son mis compañeros de cuarto. (/)
4. ¿Son mis papeles? (/)  
Sí, son tus papeles. (/)
5. ¿Son las maletas de ustedes? (/)  
Sí, son nuestras maletas. (/)
6. ¿Son los libros de Raúl? (/)  
Sí, son sus libros. (/)
7. ¿Es tu padre? (/)  
Sí, es mi padre. (/)

### 3.3 Present tense of **-er** and **-ir** verbs

**1 Identificar** Listen to each statement and mark an **X** in the column for the subject of the verb.

Modelo *You hear:* Corro con Dora mañana.  
*You mark:* an **X** under **yo**.

1. Leemos el horario. (/)
2. Come con Gabriela hoy. (/)
3. Escriben con lápiz. (/)
4. No decido ahora. (/)
5. No debes comer en la biblioteca. (/)
6. Asisten a la Universidad de Quito. (/)

**2 Cambiar** Listen to the following statements. Using the cues you hear, say that these people do the same activities. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Julia aprende francés. (mi amigo)  
**Mi amigo también aprende francés.**

1. Marcos bebe Pepsi. (yo) (/)  
Yo también bebo Pepsi. (/)
2. Yo asisto a clase hoy. (nosotros) (/)  
Nosotros también asistimos a clase hoy. (/)
3. Andrés come ahora. (los niños) (/)  
Los niños también comen ahora. (/)
4. Celia escribe bien en español. (tú) (/)  
Tú también escribes bien en español. (/)
5. Yo comprendo la tarea. (nosotros) (/)  
Nosotros también comprendemos la tarea. (/)
6. Eva lee muchos libros. (tú) (/)  
Tú también lees muchos libros. (/)
7. Tú debes estudiar. (ustedes) (/)  
Ustedes también deben estudiar. (/)

8. Mis parientes viven en Texas. (mi novia) (/)  
Mi novia también vive en Texas. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear in the negative. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo ¿Viven ellos en una residencia estudiantil?  
**No, ellos no viven en una residencia estudiantil.**

1. ¿Abres las ventanas? (/)  
No, yo no abro las ventanas. (/)
2. ¿Comen tus amigos en la cafetería hoy? (/)  
No, mis amigos no comen en la cafetería hoy. (/)
3. ¿Viven ustedes en el Ecuador? (/)  
No, nosotros no vivimos en el Ecuador. (/)
4. ¿Corre Sara mañana? (/)  
No, Sara no corre mañana. (/)
5. ¿Recibes muchas cartas? (/)  
No, yo no recibo muchas cartas. (/)
6. ¿Debe comprar él un diccionario? (/)  
No, él no debe comprar un diccionario. (/)
7. ¿Aprenden ustedes inglés en la clase? (/)  
No, nosotros no aprendemos inglés en la clase. (/)
8. ¿Leen los estudiantes la Lección 4? (/)  
No, los estudiantes no leen la Lección 4. (/)

**4 Describir** Listen to each statement and write the number of the statement below the drawing it describes.

1. Comemos a las seis. (/)
2. Hoy debo comprar un reloj. (/)
3. Ellos aprenden a dibujar. (/)
4. Él escribe en la pizarra. (/)

### 3.4 Present tense of **tener** and **venir**

**1 Cambiar** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Alicia viene a las seis. (David y Rita)  
**David y Rita vienen a las seis.**

1. Alicia viene a las seis. (tú) (/) Tú vienes a las seis. (/)
2. Felipe y yo (/) Felipe y yo venimos a las seis. (/)
3. los abuelos (/) Los abuelos vienen a las seis. (/)
4. yo (/) Yo vengo a las seis. (/)
5. mi prima (/) Mi prima viene a las seis. (/)
6. ustedes (/) Ustedes vienen a las seis. (/)

**2 Consejos** Some people are not doing what they should. Say what they have to do. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo Elena no trabaja.  
**Elena tiene que trabajar.**

1. Tú no comes bien. (/)  
Tú tienes que comer bien. (/)
2. Yo no practico el vocabulario mucho. (/)  
Yo tengo que practicar el vocabulario mucho. (/)

3. Luis y Eva no estudian. (/)  
Luis y Eva tienen que estudiar. (/)
4. Nosotros no hablamos mucho en clase. (/)  
Nosotros tenemos que hablar mucho en clase. (/)
5. Carlos no viene a clase. (/)  
Carlos tiene que venir a clase. (/)
6. Ustedes no preparan la tarea. (/)  
Ustedes tienen que preparar la tarea. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo ¿Tienen sueño los niños? (no)  
**No, los niños no tienen sueño.**

1. ¿Tienes ganas de bailar? (/)  
Sí, tengo ganas de bailar. (/)
2. ¿Quién tiene hambre? (/)  
Roberto tiene hambre. (/)
3. ¿Tienen ustedes un examen de biología hoy? (/)  
No, no tenemos un examen de biología hoy. (/)
4. ¿Tienes hermanos mayores? (/)  
Tengo dos hermanos mayores. (/)
5. ¿Viene tu abuela de California? (/)  
Sí, mi abuela viene de California. (/)
6. ¿Con quiénes viene? (/)  
Viene con mis tíos. (/)
7. ¿Cuándo vienen ellos? (/)  
Ellos vienen el domingo. (/)

**4 Situaciones** Listen to each situation and choose the appropriate **tener** expression. Each situation will be repeated.

1. Tú estás en la cafetería y tienes sólo quince minutos para comer. (/)
2. Los señores Suárez están en el restaurante La buena mesa. (/)
3. La temperatura hoy está a noventa y nueve grados. (/)
4. Yo bebo una limonada. (/)
5. Lupita cree que veinte y treinta son cuarenta. (/)
6. ¡Ay! Es el monstruo Frankenstein. ¡Corre! (/)

**5 Mi familia** Listen to the following description. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

¡Hola! Me llamo Francisco Acosta y soy puertorriqueño. Tengo veinte años y asisto a la Universidad de Nueva York donde estudio economía. Mi familia vive en San Juan, la capital de Puerto Rico. Mi padre, Carlos, tiene cuarenta y cinco años. Es ingeniero. Mi madre, Dolores, enseña inglés en un instituto de idiomas. Mi hermana Maricarmen asiste a la escuela secundaria. Tiene dieciséis años. (/)

## VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

### La familia

- el abuelo (/)  
la abuela (/)  
los abuelos (/)  
el apellido (/)  
el bisabuelo (/)  
la bisabuela (/)  
el cuñado (/)  
la cuñada (/)  
el esposo (/)  
la esposa (/)  
la familia (/)  
el gemelo (/)  
la gemela (/)  
el hermanastro (/)  
la hermanastra (/)  
el hermano (/)  
la hermana (/)  
el hijastro (/)  
la hijastra (/)  
el hijo (/)  
la hija (/)  
los hijos (/)  
la madrastra (/)  
la madre (/)  
el medio hermano (/)  
la media hermana (/)  
el nieto (/)  
la nieta (/)  
la nuera (/)  
el padrastro (/)  
el padre (/)  
los padres (/)  
los parientes (/)  
el primo (/)  
la prima (/)  
el sobrino (/)  
la sobrina (/)  
el suegro (/)  
la suegra (/)  
el tío (/)  
la tía (/)  
el yerno (/)

**Otras personas**

el amigo (/)  
 la amiga (/)  
 la gente (/)  
 el muchacho (/)  
 la muchacha (/)  
 el niño (/)  
 la niña (/)  
 el novio (/)  
 la novia (/)  
 la persona (/)

**Profesiones**

el artista (/)  
 la artista (/)  
 el doctor (/)  
 la doctora (/)  
 el médico (/)  
 la médica (/)  
 el ingeniero (/)  
 la ingeniera (/)  
 el periodista (/)  
 la periodista (/)  
 el programador (/)  
 la programadora (/)

**Adjetivos**

alto (/)  
 alta (/)  
 antipático (/)  
 antipática (/)  
 bajo (/)  
 baja (/)  
 bonito (/)  
 bonita (/)  
 buen (/)  
 bueno (/)  
 buena (/)  
 delgado (/)  
 delgada (/)  
 difícil (/)  
 fácil (/)  
 feo (/)  
 fea (/)  
 gordo (/)  
 gorda (/)  
 gran (/)  
 grande (/)  
 guapo (/)  
 guapa (/)

importante (/)  
 inteligente (/)  
 interesante (/)  
 joven (/)  
 jóvenes (/)  
 mal (/)  
 malo (/)  
 mala (/)  
 mismo (/)  
 misma (/)  
 moreno (/)  
 morena (/)  
 mucho (/)  
 mucha (/)  
 pelirrojo (/)  
 pelirroja (/)  
 pequeño (/)  
 pequeña (/)  
 rubio (/)  
 rubia (/)  
 simpático (/)  
 simpática (/)  
 tonto (/)  
 tonta (/)  
 trabajador (/)  
 trabajadora (/)  
 viejo (/)  
 vieja (/)

**Nacionalidades**

alemán (/)  
 alemana (/)  
 argentino (/)  
 argentina (/)  
 canadiense (/)  
 chino (/)  
 china (/)  
 costarricense (/)  
 cubano (/)  
 cubana (/)  
 ecuatoriano (/)  
 ecuatoriana (/)  
 español (/)  
 española (/)  
 estadounidense (/)  
 francés (/)  
 francesa (/)  
 inglés (/)  
 inglesa (/)  
 italiano (/)

italiana (/)  
 japonés (/)  
 japonesa (/)  
 mexicano (/)  
 mexicana (/)  
 norteamericano (/)  
 norteamericana (/)  
 puertorriqueño (/)  
 puertorriqueña (/)  
 ruso (/)  
 rusa (/)

**Verbos**

abrir (/)  
 aprender (/)  
 asistir (/)  
 asistir a (/)  
 beber (/)  
 comer (/)  
 compartir (/)  
 comprender (/)  
 correr (/)  
 creer (/)  
 creer en (/)  
 deber (/)  
 decidir (/)  
 describir (/)  
 escribir (/)  
 leer (/)  
 recibir (/)  
 tener (/)  
 venir (/)  
 vivir (/)

**Expresiones con tener**

tener... años (/)  
 tener mucho calor (/)  
 tener mucho cuidado (/)  
 tener mucho frío (/)  
 tener ganas de (/)  
 tener mucha hambre (/)  
 tener mucho miedo (/)  
 tener mucha prisa (/)  
 tener que (/)  
 tener razón (/)  
 no tener razón (/)  
 tener mucha sed (/)  
 tener mucho sueño (/)  
 tener mucha suerte (/)

## CONTEXTOS

**1 Lugares** You will hear six people describe what they are doing. Choose the place that corresponds to the activity.

1. Leo una revista y como. (/)
2. Practico el esquí. (/)
3. Miro un partido de fútbol. (/)
4. Nado y tomo el sol. (/)
5. Patino en línea. (/)
6. Veo una película. (/)

**2 Describir** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.

1. a. Son jugadores de vóleibol.  
b. Es un equipo de béisbol. (/)
2. a. Javier bucea.  
b. Javier practica el esquí acuático. (/)
3. a. Cristina y Mario patinan bien.  
b. Cristina y Mario pasan mucho tiempo en casa. (/)
4. a. La señora lee el periódico.  
b. La señora lee un libro. (/)

**3 Completar** Listen to this description and write the missing words in your lab manual.

Chapultepec es un parque muy grande en el centro de la Ciudad de México. Los domingos muchas familias llegan a Chapultepec a pasear, descansar y practicar deportes como el baloncesto, el fútbol, el vóleibol y el ciclismo. Muchos turistas también pasean por Chapultepec. Visitan los museos y el Monumento a los Niños Héroe. (/)

## PRONUNCIACIÓN

## Word stress and accent marks

Every Spanish syllable contains at least one vowel. When two vowels are joined in the same syllable, they form a diphthong. A monosyllable is a word formed by a single syllable.

pe- lí- cu- la (/) e- di- fi- cio (/) ver (/) yo (/)

The syllable of a Spanish word that is pronounced most emphatically is the “stressed” syllable.

bi- blio- te- ca (/) vi- si- tar (/) par- que (/) fút- bol (/)

Words that end in **n, s,** or a vowel are usually stressed on the next to last syllable.

pe- lo- ta (/) pis- ci- na (/) ra- tos (/) ha- blan (/)

If words that end in **n, s,** or a vowel are stressed on the last syllable, they must carry an accent mark on the stressed syllable.

na- ta- ción (/) pa- pá (/) in- glés (/) Jo- sé (/)

Words that do *not* end in **n, s,** or a vowel are usually stressed on the last syllable.

bai- lar (/) es- pa- ñol (/) u- ni- ver- si- dad (/)  
tra- ba- ja- dor (/)

If words that do *not* end in **n, s,** or a vowel are stressed on the next to last syllable, they must carry an accent mark on the stressed syllable.

béis- bol (/) lá- piz (/) ár- bol (/) Gó- mez (/)

**1 Práctica** Repeat each word after the speaker, stressing the correct syllable.

1. profesor (/)
2. Puebla (/)
3. ¿Cuántos? (/)
4. Mazatlán (/)
5. examen (/)
6. ¿Cómo? (/)
7. niños (/)
8. Guadalajara (/)
9. programador (/)
10. México (/)
11. están (/)
12. geografía (/)

**2 Conversación** Repeat the conversation after the speaker to practice word stress.

**MARINA** Hola, Carlos. ¿Qué tal? (/)

**CARLOS** Bien. Oye, ¿a qué hora es el partido de fútbol? (/)

**MARINA** Creo que es a las siete. (/)

**CARLOS** ¿Quieres ir? (/)

**MARINA** Lo siento, pero no puedo. Tengo que estudiar biología. (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice word stress.

1. Quien ríe de último, ríe mejor. (/)
2. En la unión está la fuerza. (/)

**4 Dictado** You will hear six sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. México es un país muy grande. (/)
2. Los mexicanos son simpáticos y trabajadores. (/)
3. Muchos turistas visitan Acapulco y Cancún. (/)
4. Cancún está en la península de Yucatán. (/)
5. Yo practico los deportes acuáticos. (/)
6. Me gusta nadar y bucear. (/)

## ESTRUCTURA

4.1 Present tense of **ir**

**1 Identificar** Listen to each sentence and mark an **X** in the column for the subject of the verb you hear.

Modelo *You hear:* Van a ver una película.

*You mark:* an **X** under **ellos**.

1. Vamos al parque de Chapultepec. (/)
2. Mañana va a ir a Cuernavaca. (/)
3. Vas a casa, ¿verdad? (/)



4. Van a pasear en bicicleta. (/)
5. No voy a ir al gimnasio. (/)
6. Va a llegar a las seis. (/)

**2 Cambiar** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Ustedes van al Museo Frida Kahlo. (yo)

**Yo voy al Museo Frida Kahlo.**

1. Yo voy a la cafetería. (tú) (/)  
Tú vas a la cafetería. (/)
2. Pedro va a Mazatlán. (nosotros) (/)  
Nosotros vamos a Mazatlán. (/)
3. Magda va a las montañas. (yo) (/)  
Yo voy a las montañas. (/)
4. Nosotros vamos a bucear. (Carlos) (/)  
Carlos va a bucear. (/)
5. Tú vas a escribir una carta. (yo) (/)  
Yo voy a escribir una carta. (/)
6. Ana va de excursión. (ellos) (/)  
Ellos van de excursión. (/)
7. Yo voy a estudiar arte. (usted) (/)  
Usted va a estudiar arte. (/)
8. Raúl va a patinar en línea. (nosotros) (/)  
Nosotros vamos a patinar en línea. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo *You hear:* ¿Quiénes van a la piscina?

*You see:* Gustavo y Elisa

*You say:* Gustavo y Elisa van a la piscina.

1. ¿Con quién vas a comer?  
Yo voy a comer con mis amigos. (/)
2. ¿Dónde van a comer ustedes?  
Nosotros vamos a comer en el Café Tacuba. (/)
3. ¿Adónde van las chicas? (/)  
Las chicas van al partido de baloncesto.
4. ¿Va Antonio al partido con Ana? (/)  
No, Antonio no va al partido con Ana.
5. ¿Vas a trabajar el sábado?  
Sí, yo voy a trabajar el sábado. (/)
6. ¿Qué van a hacer ustedes?  
Nosotros vamos a pasear en bicicleta. (/)

**4 ¡Vamos!** Listen to this conversation. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

**SERGIO** Hola, Claudia.

**CLAUDIA** Hola, Sergio.

**SERGIO** ¿Adónde vas?

**CLAUDIA** Voy al centro. Necesito comprar una mochila. ¿Quieres ir?

**SERGIO** Lo siento. Ahora voy a la casa de mi tía.

**CLAUDIA** ¿Qué vas a hacer esta noche?

**SERGIO** Eh, voy a ir al gimnasio a las seis.

**CLAUDIA** ¿Por qué no vamos al cine a las ocho?

**SERGIO** Bueno, ¡vamos a ver una película!

**CLAUDIA** Bueno, nos vemos, Sergio.

**SERGIO** Chau, Claudia. (/)

#### 4.2 Stem-changing verbs: e→ie, o→ue

**1 Identificar** Listen to each sentence and write the infinitive form of the verb you hear.

Modelo *You hear:* No entiendo el problema.

*You write:* entender

1. Mis padres prefieren ir a las montañas. (/)
2. No encuentro el libro de sociología. (/)
3. ¿En qué piensas, Daniel? (/)
4. ¿Cuántas horas duermen ustedes? (/)
5. Nuestro equipo de fútbol siempre pierde. (/)
6. No recuerdo. (/)
7. La profesora cierra la puerta. (/)
8. La película empieza a las siete y media. (/)

**2 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo *You hear:* ¿A qué hora comienza el partido?

*You see:* 2:15 p. m.

*You say:* El partido comienza a las dos y cuarto de la tarde.

1. ¿Cuándo vuelven ustedes? (/)  
Nosotros volvemos el jueves. (/)
2. ¿Quieres ir de excursión? (/)  
No, yo no quiero ir de excursión. (/)
3. ¿Encuentra Marta un mapa de la ciudad? (/)  
Sí, Marta encuentra un mapa de la ciudad. (/)
4. ¿Podemos tomar el autobús a Guadalajara? (/)  
Sí, ustedes pueden tomar el autobús a Guadalajara. (/)
5. ¿Qué piensas hacer esta noche? (/)  
Yo pienso leer una revista. (/)
6. ¿Qué prefieren hacer los niños? (/)  
Los niños prefieren mirar la televisión. (/)
7. ¿A qué hora juegan ustedes al tenis? (/)  
Nosotros jugamos al tenis a las tres. (/)
8. ¿Quién duerme en la clase? (/)  
Samuel duerme en la clase. (/)

**3 Diversiones** Look at these listings from the entertainment section in a newspaper. Then listen to the questions and write the answers.

1. ¿Dónde puedes ver el Ballet folclórico? (/)
2. ¿A qué hora empieza el concierto en Chapultepec? (/)
3. ¿A qué hora cierra el Museo de Arte Moderno? (/)
4. ¿Qué países juegan en la Copa Internacional de Fútbol el viernes? (/)
5. ¿A qué hora comienza el campeonato de baloncesto? (/)

### 4.3 Stem-changing verbs: e→i

**1 Completar** Listen to this radio broadcast and fill in the missing words.

Este fin de semana los excursionistas piden más senderos. Dicen que ir de excursión a las montañas es una diversión muy popular y repiten que quieren más senderos. Si lo consiguen, la gente va a estar muy feliz. Si no, ustedes pueden seguir la historia aquí, en Radio Montaña.

**2 Escoger** Listen to each question and choose the most logical response.

1. ¿Qué pides en el restaurante?
2. ¿Dónde consigues revistas en español?
3. ¿Cuándo repiten la película?
4. ¿Qué programa sigue después del partido de fútbol?
5. ¿Cuándo pides perdón?
6. ¿Le gusta conseguir información en Internet?
7. ¿Puedes repetir la pregunta, por favor?
8. ¿Es interesante seguir el fútbol?

**3 Conversación** Listen to the conversation and answer the questions.

**PAOLA** ¿Puedo pedirte un favor?

**MIGUEL** Claro que sí.

**PAOLA** ¿Me consigues una revista de ciclismo?

**MIGUEL** Perdón. No entiendo bien. ¿Una revista de periodismo?

**PAOLA** Repito: una revista de ciclismo.

**MIGUEL** Ah. No puedo. Pero puedes conseguir una en la tienda de deportes.

**PAOLA** Ah, ¿sí? Voy a ir mañana.

### 4.4 Verbs with irregular **yo** forms

**1 Describir** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.

1. a. El señor Rulfo trae una pizza.  
b. El señor Rulfo hace una pizza. (/)
2. a. Enrique y Pilar salen del restaurante.  
b. Enrique y Pilar ven el restaurante. (/)
3. a. Maribel trae un mensaje.  
b. Maribel pone la revista en la mesa. (/)
4. a. Hacen una película de ciencia ficción.  
b. Ven una película de ciencia ficción. (/)

**2 Yo también** Listen to the following statements about Roberto and respond by saying that you do the same things. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** Roberto siempre hace ejercicio.

**Yo también hago ejercicio.**

1. Roberto siempre sale a las ocho de la mañana. (/)  
Yo también salgo a las ocho de la mañana. (/)
2. Roberto siempre trae su computadora. (/)  
Yo también traigo mi computadora. (/)
3. Roberto siempre pone la televisión. (/)

Yo también pongo la televisión. (/)

4. Roberto siempre ve películas de horror. (/)

Yo también veo películas de horror. (/)

5. Roberto siempre oye el programa *Rock en español*. (/)

Yo también oigo el programa *Rock en español*. (/)

**3 Completar** Listen to this telephone conversation and complete the statements in your lab manual.

**CRISTINA** ¿Bueno?

**MANUEL** ¿Cristina? Hola. Habla Manuel. ¿Qué haces?

**CRISTINA** Veo la televisión. ¿Por qué preguntas?

**MANUEL** Mi primo Ricardo y yo queremos ir al parque y jugar al tenis. ¿Quieres ir?

**CRISTINA** Supongo que sí. ¿Traigo pelotas?

**MANUEL** No, no tienes que traer pelotas. Yo tengo muchas.

**CRISTINA** Está bien. ¿A qué hora salen para el parque?

**MANUEL** (*mumbled so it's not clear*) A las cuatro.

**CRISTINA** Manuel, no oigo bien. ¿A qué hora?

**MANUEL** A las cuatro.

**CRISTINA** Bueno, allí estoy. Chau. (/)

### VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

#### Pasatiempos

andar en patineta (/)

bucear (/)

escalar montañas (/)

escribir una carta (/)

escribir un mensaje electrónico (/)

esquiar (/)

ganar (/)

ir de excursión (/)

leer correo electrónico (/)

leer un periódico (/)

leer una revista (/)

nadar (/)

pasear (/)

pasear en bicicleta (/)

patinar (/)

patinar en línea (/)

practicar deportes (/)

tomar el sol (/)

ver películas (/)

visitar monumentos (/)

la diversión (/)

el fin de semana (/)

el pasatiempo (/)

los ratos libres (/)

el videojuego (/)

**Deportes**

el baloncesto (/)  
el béisbol (/)  
el ciclismo (/)  
el equipo (/)  
el esquí (/)  
el esquí acuático (/)  
el fútbol (/)  
el fútbol americano (/)  
el golf (/)  
el hockey (/)  
el jugador (/)  
la jugadora (/)  
la natación (/)  
el partido (/)  
la pelota (/)  
el tenis (/)  
el vóleybol (/)

**Adjetivos**

deportivo (/)  
deportiva (/)  
favorito (/)  
favorita (/)

**Lugares**

el café (/)  
el centro (/)  
el cine (/)  
el gimnasio (/)  
la iglesia (/)  
el lugar (/)  
el museo (/)  
el parque (/)  
la piscina (/)  
la plaza (/)  
el restaurante (/)

**Verbos**

almorzar (/)  
cerrar (/)  
comenzar (/)  
conseguir (/)  
contar (/)  
decir (/)  
dormir (/)  
empezar (/)  
encontrar (/)  
entender (/)

hacer (/)  
ir (/)  
jugar (/)  
mostrar (/)  
oír (/)  
pedir (/)  
pensar (/)  
pensar en (/)  
perder (/)  
poder (/)  
poner (/)  
preferir (/)  
querer (/)  
recordar (/)  
repetir (/)  
salir (/)  
seguir (/)  
suponer (/)  
traer (/)  
ver (/)  
volver (/)

## CONTEXTOS

**1 Identificar** You will hear a series of words. Write the word that does not belong in each series.

1. el automóvil, la cama, el avión, la motocicleta (/)
2. otoño, invierno, julio, primavera (/)
3. el empleado, el botones, el viajero, la cama (/)
4. enero, tercero, quinto, octavo (/)
5. montar a caballo, pescar, confirmar, acampar (/)
6. el piso, el ascensor, la habitación, la playa (/)
7. el mar, el tren, las montañas, el campo (/)
8. verano, febrero, octubre, mayo (/)

**2 Describir** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.

1. a. Los viajeros hacen un viaje en barco.  
b. El autobús lleva a los viajeros al aeropuerto. (/)
2. a. Los turistas hacen las maletas.  
b. Los viajeros tienen su equipaje. (/)
3. a. El invierno es mi estación favorita.  
b. El verano es mi estación favorita. (/)

**3 En la agencia de viajes** Listen to this conversation between Mr. Vega and a travel agent. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

**AGENTE DE VIAJES** Buenas tardes. ¿Qué desea?

**SR. VEGA** Quiero ir de vacaciones a un lugar interesante y bonito.

**AGENTE DE VIAJES** ¿Qué le gusta hacer? ¿Acampar? ¿Esquiar? ¿Bucear?

**SR. VEGA** Me gusta pescar y montar a caballo.

**AGENTE DE VIAJES** ¿Por qué no va a las montañas?

**SR. VEGA** No, gracias. Prefiero ir a un lugar donde hace calor.

**AGENTE DE VIAJES** ¿Qué tal Puerto Rico? Puerto Rico tiene muchas playas bonitas. Puede pescar, montar a caballo, nadar, bucear e ir de compras.

**SR. VEGA** ¿Cuánto cuesta el hotel en Puerto Rico?

**AGENTE DE VIAJES** Voy a ver en la computadora. ¿Cuándo quiere ir?

**SR. VEGA** La primera semana de marzo.

**AGENTE DE VIAJES** Pues, hay Las Tres Palmas. Es un hotel de segunda categoría. Tiene restaurante, piscina y *jacuzzi*. También está muy cerca a la playa. Una habitación individual cuesta ochenta y cinco dólares la noche. ¿Hago una reservación?

**SR. VEGA** Sí, por favor, por cinco noches. (/)

**4 Escoger** Listen to each statement and choose the most appropriate activity for that weather condition.

1. Hace mal tiempo. (/)
2. Está despejado. Hace mucho sol. (/)
3. Está nublado y hace fresco. (/)

4. Hoy nieva. (/)
5. Hace mucho frío. (/)
6. Hoy hay mucha contaminación. (/)
7. Llueve y hace mucho viento. (/)

## PRONUNCIACIÓN

Spanish **b** and **v**

There is no difference in pronunciation between the Spanish letters **b** and **v**. However, each letter can be pronounced two different ways, depending on which letters appear next to them.

bueno (/)      vóleybol (/)      biblioteca (/)      vivir (/)

**B** and **v** are pronounced like the English hard *b* when they appear either as the first letter of a word, at the beginning of a phrase, or after **m** or **n**.

bonito (/)      viajar (/)      también (/)      investigar (/)

In all other positions, **b** and **v** have a softer pronunciation, which has no equivalent in English. Unlike the hard **b**, which is produced by tightly closing the lips and stopping the flow of air, the soft **b** is produced by keeping the lips slightly open.

deber (/)      novio (/)      abril (/)      cerveza (/)

In both pronunciations, there is no difference in sound between **b** and **v**. The English *v* sound, produced by friction between the upper teeth and lower lip, does not exist in Spanish. Instead, the soft **b** comes from friction between the two lips.

bola (/)      vela (/)      Caribe (/)      declive (/)

When **b** or **v** begins a word, its pronunciation depends on the previous word. At the beginning of a phrase or after a word that ends in **m** or **n**, it is pronounced as a hard **b**.

Verónica y su esposo cantan boleros. (/)

Words that begin with **b** or **v** are pronounced with a soft **b** if they appear immediately after a word that ends in a vowel or any consonant other than **m** or **n**.

Benito es de Boquerón pero vive en Victoria. (/)

**1 Práctica** Repeat these words after the speaker to practice the **b** and the **v**.

1. hablamos (/)
2. trabajar (/)
3. botones (/)
4. van (/)
5. contabilidad (/)
6. bien (/)
7. doble (/)
8. novia (/)
9. béisbol (/)
10. nublado (/)
11. llave (/)
12. invierno (/)

**2 Oraciones** When you hear the number, read the corresponding sentence aloud, focusing on the **b** and **v** sounds. Then listen to the speaker and repeat the sentence.

1. (/) Vamos a Guaynabo en autobús. (/)
2. (/) Voy de vacaciones a la Isla Culebra. (/)
3. (/) Tengo una habitación individual en el octavo piso. (/)
4. (/) Víctor y Eva van por avión al Caribe. (/)
5. (/) La planta baja es bonita también. (/)
6. (/) ¿Qué vamos a ver en Bayamón? (/)
7. (/) Beatriz, la novia de Víctor, es de Arecibo, Puerto Rico. (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice the **b** and the **v**.

1. No hay mal que por bien no venga. (/)
2. Hombre prevenido vale por dos. (/)

**4 Dictado** You will hear four sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. Noventa turistas van en barco por el Caribe. (/)
2. Visitan muchos lugares bonitos. (/)
3. Los viajeros bailan, comen y beben. (/)
4. Ellos vuelven de su viaje el viernes. (/)

## ESTRUCTURA

### 5.1 **Estar** with conditions and emotions

**1 Describir** For each drawing, you will hear two statements. Choose the one that corresponds to the drawing.

1. a. Estoy nerviosa.  
b. Estoy muy alegre. (/)
2. a. Está preocupado.  
b. Está contento. (/)
3. a. Está equivocada.  
b. Está un poco triste. (/)
4. a. Está enojado.  
b. Está aburrido. (/)

**2 Cambiar** Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Rubén está enojado con Patricia. (mamá)

**Mamá está enojada con Patricia.**

1. David está avergonzado. (Raúl y Elena) (/)  
Raúl y Elena están avergonzados. (/)
2. Yo estoy nervioso cuando viajo. (Anita) (/)  
Anita está nerviosa cuando viaja. (/)
3. ¿Estás tú preocupado por Pablo? (ustedes) (/)  
¿Están ustedes preocupados por Pablo? (/)
4. Victoria está enamorada de Joaquín. (tú) (/)  
Tú estás enamorada de Joaquín. (/)
5. Julio está muy cansado. (nosotros) (/)  
Nosotros estamos muy cansados. (/)
6. ¿Está cómoda la abuela? (los huéspedes?) (/)  
¿Están cómodos los huéspedes? (/)
7. No puedo porque estoy ocupado. (nosotros) (/)

Nosotros no podemos porque estamos ocupados. (/)

8. Yo no estoy seguro. (Inés) (/)

Inés no está segura. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cues in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo *You hear:* ¿Está triste Tomás?

*You see:* no / contento/a

*You say:* No, Tomás está contento.

1. ¿Está cerrada la puerta? (/)  
No, la puerta está abierta. (/)
2. ¿Están ustedes cansados? (/)  
Sí, nosotros estamos cansados. (/)
3. ¿Con quién está enojada Marcela? (/)  
Marcela está enojada con su hermano. (/)
4. ¿Está desordenada la habitación? (/)  
No, la habitación está ordenada. (/)
5. ¿Están limpias las ventanas? (/)  
No, las ventanas están sucias. (/)
6. ¿Por qué estás feliz hoy? (/)  
Estoy feliz porque estoy de vacaciones. (/)

**4 Situaciones** You will hear four brief conversations.

Choose the statement that expresses how the people feel in each situation.

1. **LAURA** Hola, Ricardo. ¿Quieres jugar a las cartas?  
**RICARDO** Gracias, Laura, pero tengo mucho sueño.  
Cada día salgo a trabajar a las cinco de la mañana. (/)
2. **SRA. FUENTES** Hola, Juan.  
**JUAN** Buenos días, señora Fuentes. ¿Cómo está?  
**SRA. FUENTES** Muy bien, Juan. Mañana voy a Puerto Rico. ¡Voy a ver a mi hermana y a mis sobrinos!  
**JUAN** Magnífico.  
**SRA. FUENTES** Sí, ¡es maravilloso! (/)
3. **EUGENIO** ¿Qué hago, mamá?  
**MADRE** ¿Por qué no vas al parque?  
**EUGENIO** Hace mucho calor.  
**MADRE** ¿Por qué no sales con tus amigos?  
**EUGENIO** Ellos están de viaje.  
**MADRE** ¿Y por qué no pones la televisión?  
**EUGENIO** No hay programas buenos. (/)
4. **ALONSO** Eres antipática, Rosario.  
**ROSARIO** Y tú, Alonso, eres tonto. ¿Por qué no quieres ir?  
**ALONSO** No quiero hablar.  
**ROSARIO** Bueno, ¡adiós! (/)

### 5.2 The present progressive

**1 Escoger** Listen to what these people are doing. Then read the statements in your lab manual and choose the appropriate description.

1. José Luis está enseñando física. (/)
2. Carlos está pidiendo los pasaportes a los viajeros. (/)
3. Yo estoy dibujando el paisaje. (/)

4. Clara y Violeta están corriendo detrás de la pelota. (/)
5. Manuel está llevando el equipaje de los huéspedes. (/)
6. Nosotros estamos haciendo una excursión a Ponce. (/)

**2 Transformar** Change each sentence from the present tense to the present progressive. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** Adriana confirma su reservación.

**Adriana está confirmando su reservación.**

1. Nosotros bailamos salsa. (/)  
Nosotros estamos bailando salsa. (/)
2. Gloria y Luisa recorren Viejo San Juan. (/)  
Gloria y Luisa están recorriendo Viejo San Juan. (/)
3. Ramón saca fotos de la gente. (/)  
Ramón está sacando fotos de la gente. (/)
4. Tú sales con Lucía, ¿no? (/)  
Tú estás saliendo con Lucía, ¿no? (/)
5. Yo leo el periódico. (/)  
Yo estoy leyendo el periódico. (/)
6. Los señores Montoya escriben tarjetas postales. (/)  
Los señores Montoya están escribiendo tarjetas postales. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual and the present progressive. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Qué hacen ellos?  
*You see:* jugar a las cartas  
*You say:* Ellos están jugando a las cartas.

1. ¿Qué haces tú? (/)  
Yo estoy haciendo las maletas. (/)
2. ¿Qué hace tu hermano? (/)  
Mi hermano está pescando en el mar. (/)
3. ¿Qué hacen los niños? (/)  
Los niños están durmiendo. (/)
4. ¿Qué hacen ustedes? (/)  
Nosotros estamos corriendo en el parque. (/)
5. ¿Qué hace Silvia? (/)  
Silvia está hablando con el botones. (/)
6. ¿Qué hacen Isabel y Manolo? (/)  
Isabel y Manolo están comiendo en el café. (/)

**4 Describir** You will hear some questions. Look at the drawing and respond to each question. Repeat the correct answer after the speaker.

1. ¿Qué está haciendo Eduardo? (/)  
Eduardo está pescando. (/)
2. ¿Qué están haciendo José y Ana? (/)  
José y Ana están escalando la montaña. (/)
3. ¿Qué está haciendo Yolanda? (/)  
Yolanda está nadando. (/)
4. ¿Qué están haciendo Carlota y Teresa? (/)  
Carlota y Teresa están tomando el sol. (/)
5. ¿Qué está haciendo Luis? (/)

- Luis está haciendo esquí acuático. (/)
6. ¿Qué están haciendo Víctor y Andrea? (/)  
Víctor y Andrea están jugando al vóleibol. (/)

### 5.3 Ser and estar

**1 Escoger** You will hear some questions with a beep in place of the verb. Decide which form of **ser** or **estar** should complete each question and circle it.

**Modelo** *You hear:* ¿Cómo (beep)?  
*You circle:* **estás** because the question is **¿Cómo estás?**

1. ¿Dónde (beep) el aeropuerto? (/)
2. ¿(Beep) ustedes pescando? (/)
3. ¿(Beep) guapo tu primo? (/)
4. ¿(Beep) la bicicleta de Laura? (/)
5. ¿(Beep) enojado con su novia Arturo? (/)
6. ¿(Beep) el hotel cerca del mar? (/)

**2 ¿Cómo es?** You just met Rosa Beltrán at a party. Describe her to a friend by using **ser** or **estar** with the cues you hear. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** muy amable  
**Rosa es muy amable.**

1. muy bonita (/)  
Rosa es muy bonita. (/)
2. de San Juan, Puerto Rico (/)  
Rosa es de San Juan, Puerto Rico. (/)
3. estudiando en la Universidad de Nueva York (/)  
Rosa está estudiando en la Universidad de Nueva York. (/)
4. muy inteligente (/)  
Rosa es muy inteligente. (/)
5. enamorada de Antonio (/)  
Rosa está enamorada de Antonio. (/)
6. la novia de Antonio (/)  
Rosa es la novia de Antonio. (/)

**3 ¿Ser o estar?** You will hear the subject of a sentence. Complete the sentence using a form of **ser** or **estar** and the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* Papá  
*You see:* en San Juan  
*You say:* Papá está en San Juan.

1. Armando (/)  
Armando es inspector de aduanas. (/)
2. nosotros (/)  
Nosotros estamos en la estación del tren. (/)
3. el examen (/)  
El examen es a las diez. (/)
4. los chicos (/)  
Los chicos están ocupados. (/)

5. hoy (/)  
Hoy es el catorce de febrero. (/)  
6. yo (/)  
Yo estoy corriendo a clase. (/)

**4 ¿Lógico o no?** You will hear some statements. Decide if they are **lógico** or **ilógico**.

- David siempre recibe una “A” en los exámenes. Él no es listo. (/)
- Sara no duerme mucho. Ella está cansada. (/)
- Carlos no está haciendo nada ahora. Él está ocupado. (/)
- Está nevando. Voy a acampar en las montañas. (/)
- Los estudiantes están durmiendo en la clase de economía porque la profesora es buena. (/)
- La estación de autobuses está en el centro de la ciudad. (/)

**5 Ponce** Listen to Carolina’s description of her vacation and answer the questions in your lab manual.

¡Hola! Me llamo Carolina y ahora estoy de vacaciones en Ponce. Ponce es la segunda ciudad más grande de Puerto Rico. Está cerca del mar Caribe y es una ciudad muy bonita. Hoy no voy a la playa porque está lloviendo. Esperaba visitar el Parque de Bombas, que es ahora un museo, pero hoy es martes y está cerrado. Así que voy a visitar el Museo de Arte. Oigo que tiene una colección fenomenal de pinturas. (/)

#### 5.4 Direct object nouns and pronouns

**1 Escoger** Listen to each question and choose the most logical response.

- ¿Vas a comprar la maleta? (/)
- ¿Quién tiene el mapa? (/)
- ¿Puedes llevarnos a la estación del tren? (/)
- ¿Quién tiene las fotos de nuestro viaje a Puerto Rico? (/)
- ¿Me llevan con ustedes al partido? (/)
- ¿Van ustedes a hacer la tarea de español hoy? (/)
- ¿Cuándo va a conseguir los pasajes Gustavo? (/)
- Diana, ¿cuándo piensas visitarme? (/)

**2 Cambiar** Restate each sentence you hear using a direct object pronoun. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Isabel está mirando la televisión.  
**Isabel está mirándola.**

- Javier está mostrando las fotos. (/)  
Javier está mostrándolas. (/)
- Gloria está comprando el periódico. (/)  
Gloria está comprándolo. (/)
- Yo estoy abriendo las maletas. (/)  
Yo estoy abriéndolas. (/)
- Los chicos están escuchando al profesor. (/)  
Los chicos están escuchándolo. (/)
- Nosotras estamos buscando a Marta. (/)  
Nosotras estamos buscándola. (/)
- El conductor está esperando a los pasajeros. (/)  
El conductor está esperándolos. (/)

**3 No veo nada** You just broke your glasses and now you can’t see anything. Respond to each statement using a direct object pronoun. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Allí está el Museo de Arte e Historia.  
**¿Dónde? No lo veo.**

- Allí están Ricardo y Eva. (/)  
¿Dónde? No los veo. (/)
- Allí está el autobús. (/)  
¿Dónde? No lo veo. (/)
- Allí están Julia y María Pilar. (/)  
¿Dónde? No las veo. (/)
- Allí están tus compañeros de cuarto. (/)  
¿Dónde? No los veo. (/)
- Allí está Verónica. (/)  
¿Dónde? No la veo. (/)
- Allí está el hotel. (/)  
¿Dónde? No lo veo. (/)

**4 Preguntas** Answer each question you hear in the negative. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo ¿Haces tu maleta?  
**No, no la hago.**

- ¿Toman ustedes el metro? (/)  
No, no lo tomamos. (/)
- ¿Buscan ellos al botones? (/)  
No, ellos no lo buscan. (/)
- ¿Tienen ustedes reservaciones para el hotel? (/)  
No, no las tenemos. (/)
- ¿Me puedes llevar a casa? (/)  
No, no te puedo llevar a casa. (/)
- ¿Pone la radio Cecilia? (/)  
No, Cecilia no la pone. (/)
- ¿Traes tu computadora? (/)  
No, no la traigo. (/)

#### VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

#### Los viajes y las vacaciones

- acampar (/)
- confirmar una reservación (/)
- estar de vacaciones (/)
- hacer las maletas (/)
- hacer un viaje (/)
- hacer windsurf (/)
- hacer surf (/)
- ir de compras (/)
- ir de vacaciones (/)
- ir en autobús (/)
- ir en auto (/)
- ir en automóvil (/)

ir en avión (/)  
ir en barco (/)  
ir en moto (/)  
ir en motocicleta (/)  
ir en taxi (/)  
jugar a las cartas (/)  
montar a caballo (/)  
pescar (/)  
sacar fotos (/)  
tomar fotos (/)  
el agente de viajes (/)  
la agente de viajes (/)  
el inspector de aduanas (/)  
la inspectora de aduanas (/)  
el viajero (/)  
la viajera (/)  
el aeropuerto (/)  
la agencia de viajes (/)  
el campo (/)  
el equipaje (/)  
la estación de autobuses (/)  
la estación del metro (/)  
la estación de tren (/)  
la llegada (/)  
el mar (/)  
el paisaje (/)  
el pasaje (/)  
el pasaje de ida y vuelta (/)  
el pasaporte (/)  
la playa (/)  
la salida (/)  
la tabla de windsurf (/)  
la tabla de surf (/)

#### El hotel

el ascensor (/)  
el botones (/)  
la botones (/)  
la cama (/)  
el empleado (/)  
la empleada (/)  
la habitación individual (/)  
la habitación doble (/)  
el hotel (/)  
el huésped (/)  
la huésped (/)  
la llave (/)  
el piso (/)  
la planta baja (/)

#### Adjetivos

abierto (/)  
abierta (/)  
aburrido (/)  
aburrida (/)  
alegre (/)  
amable (/)

avergonzado (/)  
avergonzada (/)  
cansado (/)  
cansada (/)  
cerrado (/)  
cerrada (/)  
cómodo (/)  
cómoda (/)  
confundido (/)  
confundida (/)  
contento (/)  
contenta (/)  
desordenado (/)  
desordenada (/)  
enamorado de (/)  
enamorada de (/)  
enojado (/)  
enojada (/)  
equivocado (/)  
equivocada (/)  
feliz (/)  
limpio (/)  
limpia (/)  
listo (/)  
lista (/)  
nervioso (/)  
nerviosa (/)  
ocupado (/)  
ocupada (/)  
ordenado (/)  
ordenada (/)  
preocupado (/)  
preocupada (/)  
preocupado por (/)  
preocupada por (/)  
seguro (/)  
segura (/)  
sucio (/)  
sucia (/)  
triste (/)

#### Los números ordinales

primer (/)  
primero (/)  
primera (/)  
segundo (/)  
segunda (/)  
tercer (/)  
tercero (/)  
tercera (/)  
cuarto (/)  
cuarta (/)  
quinto (/)  
quinta (/)  
sexto (/)  
sexta (/)  
séptimo (/)

séptima (/)  
octavo (/)  
octava (/)  
noveno (/)  
novena (/)  
décimo (/)  
décima (/)

#### Palabras adicionales

ahora mismo (/)  
el año (/)  
¿Cuál es la fecha? (/)  
¿Cuál es la fecha de hoy? (/)  
de buen humor (/)  
de mal humor (/)  
la estación (/)  
el mes (/)  
todavía (/)

#### Las estaciones y los meses del año

el invierno (/)  
diciembre (/)  
enero (/)  
febrero (/)  
la primavera (/)  
marzo (/)  
abril (/)  
mayo (/)  
el verano (/)  
junio (/)  
julio (/)  
agosto (/)  
el otoño (/)  
septiembre (/)  
octubre (/)  
noviembre (/)

#### ¿Qué tiempo hace?

¿Qué tiempo hace? (/)  
Está muy nublado. (/)  
Hace buen tiempo. (/)  
Hace mal tiempo. (/)  
Hace mucho calor. (/)  
Hace fresco. (/)  
Hace mucho frío. (/)  
Hace mucho sol. (/)  
Hace mucho viento. (/)  
llover (/)  
Llueve. (/)  
nevar (/)  
Nieva. (/)  
Está nublado. (/)  
Hace calor. (/)  
Hace frío. (/)  
Hace sol. (/)  
Hace viento. (/)



## CONTEXTOS

**1 ¿Lógico o ilógico?** Listen to each statement and indicate if it is **lógico** or **ilógico**.

1. Puedes regatear en un mercado al aire libre. (/)
2. Las vendedoras ponen el dinero en la caja. (/)
3. Los hombres usan vestidos. (/)
4. Las camisetas son para hombres y mujeres. (/)
5. Las blusas son ropa de mujer. (/)
6. La gente lleva gafas de sol cuando hay mucha niebla. (/)
7. Llevo un abrigo cuando hace calor. (/)
8. Cuando llueve, uso un impermeable. (/)

**2 Escoger** Listen as each person talks about the clothing he or she needs to buy. Then choose the activity for which the clothing would be appropriate.

1. **RITA** Voy a ir al almacén y comprar un traje de baño, sandalias y gafas de sol. (/)
2. **RICARDO** Señorita, busco un traje, color gris, una camisa blanca y una corbata elegante. (/)
3. **SARA** Necesito comprar un suéter, guantes y botas. (/)
4. **JUAN** Vamos al centro comercial. Necesito conseguir bluejeans, botas y un sombrero. (/)
5. **IRENE** Papá, necesito dinero. Tengo que comprar una camiseta, pantalones cortos y zapatos de tenis. (/)
6. **BERTA** Necesito muchas cosas. A ver... una maleta, unos pantalones, una falda, blusas, zapatos, un impermeable y ropa interior. (/)

**3 Preguntas** Respond to each question saying that the opposite is true. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Las sandalias cuestan mucho, ¿no?  
**No, las sandalias cuestan poco.**

1. Los guantes son caros, ¿no? (/)  
No, los guantes son baratos. (/)
2. La falda es negra, ¿no? (/)  
No, la falda es blanca. (/)
3. El vestido es largo, ¿no? (/)  
No, el vestido es corto. (/)
4. El abrigo es feo, ¿no? (/)  
No, el abrigo es hermoso. (/)
5. Los señores Álvarez son pobres, ¿no? (/)  
No, los señores Álvarez son ricos. (/)
6. El sombrero es nuevo, ¿no? (/)  
No, el sombrero es viejo. (/)

**4 Describir** You will hear some questions. Look at the drawing and write the answer to each question.

1. ¿Es Diana la dependienta o la clienta? (/)
2. ¿Venden ropa para hombres en la tienda? (/)
3. ¿Qué va a comprar Diana? (/)
4. ¿Puedo comprar guantes y calcetines en la tienda? (/)

## PRONUNCIACIÓN

The consonants **d** and **t**

Like **b** and **v**, the Spanish **d** can have a hard sound or a soft sound, depending on which letters appear next to it. ¿Dónde? (/) vender (/) nadar (/) verdad (/)

At the beginning of a phrase and after **n** or **l**, the letter **d** is pronounced with a hard sound. This sound is similar to the English *d* in *dog*, but a little softer and duller. The tongue should touch the back of the upper teeth, not the roof of the mouth.

Don (/) dinero (/) tienda (/) falda (/)

In all other positions, **d** has a soft sound. It is similar to the English *th* in *there*, but a little softer.

medias (/) verde (/) vestido (/) huésped (/)

When **d** begins a word, its pronunciation depends on the previous word. At the beginning of a phrase or after a word that ends in **n** or **l**, it is pronounced as a hard **d**.

Don Diego no tiene el diccionario. (/)

Words that begin with **d** are pronounced with a soft **d** if they appear immediately after a word that ends in a vowel or any consonant other than **n** or **l**.

Doña Dolores es de la capital. (/)

When pronouncing the Spanish **t**, the tongue should touch the back of the upper teeth, not the roof of the mouth. In contrast to the English *t*, no air is expelled from the mouth. traje (/) pantalones (/) tarjeta (/) tienda (/)

**1 Práctica** Repeat each phrase after the speaker to practice the **d** and the **t**.

1. Hasta pronto. (/)
2. De nada. (/)
3. Mucho gusto. (/)
4. Lo siento. (/)
5. No hay de qué. (/)
6. ¿De dónde es usted? (/)
7. ¡Todos a bordo! (/)
8. No puedo. (/)
9. Es estupendo. (/)
10. No tengo computadora. (/)
11. ¿Cuándo vienen? (/)
12. Son las tres y media. (/)

**2 Oraciones** When you hear the number, read the corresponding sentence aloud, focusing on the **d** and **t** sounds. Then listen to the speaker and repeat the sentence.

1. (/) Don Teodoro tiene una tienda en un almacén en La Habana. (/)
2. (/) Don Teodoro vende muchos trajes, vestidos y zapatos todos los días. (/)

3. (/) Un día un turista, Federico Machado, entra en la tienda para comprar un par de botas. (/)
4. (/) Federico regatea con don Teodoro y compra las botas y también un par de sandalias. (/)

**3 Refranes** Repeat each saying after the speaker to practice the **d** and the **t**.

1. En la variedad está el gusto. (/)
2. Aunque la mona se vista de seda, mona se queda. (/)

**4 Dictado** You will hear four sentences. Each will be said twice. Listen carefully and write what you hear.

1. Teresa y David toman el autobús al centro comercial. (/)
2. Teresa desea comprar una chaqueta y un cinturón rosado. (/)
3. David necesita una corbata verde y unos pantalones cortos. (/)
4. Van a una tienda de ropa donde encuentran todo. (/)

## ESTRUCTURA

### 6.1 Saber and conocer

**1 ¿Saber o conocer?** You will hear some sentences with a beep in place of the verb. Decide which form of **saber** or **conocer** should complete each sentence and circle it.

Modelo *You hear:* (Beep) cantar.  
*You circle:* **Sé** because the sentence is **Sé cantar**.

1. (Beep) a Manolo. (/)
2. (Beep) montar a caballo. (/)
3. (Beep) la ciudad de Guatemala. (/)
4. (Beep) al amigo de don Francisco. (/)
5. ¿(Beep) dónde está el restaurante Gelín? (/)
6. ¿(Beep) la fecha? (/)

**2 Cambiar** Listen to the following statements and say that you do the same activities. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Julia sabe nadar.  
**Yo también sé nadar.**

1. Mi hermana conduce una motocicleta. (/)  
Yo también conduzco una motocicleta. (/)
2. Mis amigas conocen el libro de Rigoberta Menchú. (/)  
Yo también conozco el libro de Rigoberta Menchú. (/)
3. Carlos traduce la lección al inglés. (/)  
Yo también traduzco la lección al inglés. (/)
4. Javier ofrece clases de español. (/)  
Yo también ofrezco clases de español. (/)
5. Jorge sabe cocinar muy bien. (/)  
Yo también sé cocinar muy bien. (/)

**3 Preguntas** Answer each question using the cue you hear. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo ¿Conocen tus padres Antigua? (sí)  
**Sí, mis padres conocen Antigua.**

1. ¿Saben ustedes dónde está el Café Oriental? (no) (/)  
No, no sabemos dónde está el Café Oriental. (/)
2. ¿Conoces al camarero de este restaurante? (no) (/)  
No, no conozco al camarero de este restaurante. (/)
3. ¿Sabes si hay una sección de no fumar? (no) (/)  
No, no sé si hay una sección de no fumar. (/)
4. ¿Conocen ustedes a mi amiga María? (no) (/)  
No, no conocemos a su amiga María. (/)
5. ¿Siempre conducen con cuidado tus amigos? (sí) (/)  
Sí, mis amigos siempre conducen con cuidado. (/)
6. ¿Te parece difícil esta lección? (no) (/)  
No, esta lección no me parece difícil. (/)

**4 Mi compañera de cuarto** Listen as Jennifer describes her roommate. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

Conozco a Laura, mi compañera de cuarto, desde el primer día de universidad. Es la compañera de cuarto perfecta porque sabe hacer muchas cosas. Sabe cantar y bailar y habla español, francés e inglés. A Laura le gusta ir de compras, especialmente cuando hay rebajas. ¡Siempre encuentra las mejores gangas! Laura también practica muchos deportes. Sabe esquiar y patinar en línea. Para ella es fácil conocer gente nueva. Ella siempre me presenta a muchachos muy simpáticos. (/)

**5 De compras** Listen to this conversation between Carmen and Rosalía. Then choose the correct answers to the questions in your lab manual.

**CARMEN** Me gusta ir de compras, pero nunca encuentro buenas ofertas.

**ROSALÍA** Pues, yo siempre encuentro gangas. Sé que hay rebajas en el nuevo centro comercial, ¿lo conoces?

**CARMEN** No, no lo conozco, pero sé dónde está.

**ROSALÍA** ¿Quieres venir conmigo mañana después del trabajo?

**CARMEN** Sí, necesito comprar zapatos y una falda.

**ROSALÍA** Yo también quiero comprar zapatos. Entonces, voy a buscarte a tu oficina a las cinco.

**CARMEN** Muy bien. Hasta mañana.

### 6.2 Indirect object pronouns

**1 Escoger** Listen to each question and choose the most logical response.

1. ¿Te muestra Bárbara su nuevo abrigo? (/)
2. ¿Le prestas tu suéter azul a Ana María? (/)
3. ¿Qué vas a comprarnos? (/)
4. ¿Te dan las nuevas sandalias? (/)
5. ¿Cuánto les cuestan a ustedes las camisetas? (/)
6. ¿Puedes traermé un sombrero? (/)

**2 Transformar** Cecilia is shopping. Say for whom she buys these items using indirect object pronouns. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Cecilia compra una bolsa para Dora.  
**Cecilia le compra una bolsa.**

1. Cecilia compra calcetines para nosotros. (/)  
Cecilia nos compra calcetines. (/)
2. Cecilia compra un vestido para mí. (/)  
Cecilia me compra un vestido. (/)
3. Cecilia compra pantalones para ustedes. (/)  
Cecilia les compra pantalones. (/)
4. Cecilia compra zapatos de tenis para ti. (/)  
Cecilia te compra zapatos de tenis. (/)
5. Cecilia compra una corbata para su novio. (/)  
Cecilia le compra una corbata.
6. Cecilia compra camisas para Juan y Martín. (/)  
Cecilia les compra camisas. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Quién está esperándote?  
*You see:* Mauricio  
*You say:* Mauricio está esperándome.

1. ¿Les escribes una tarjeta a tus amigos? (/)  
Sí, les escribo una tarjeta. (/)
2. ¿Cuánto te cuesta el traje de baño? (/)  
El traje de baño me cuesta cincuenta dólares. (/)
3. ¿Le venden ustedes la computadora a Silvia? (/)  
No, no le vendemos la computadora. (/)
4. ¿Qué les muestra Luis a ustedes? (/)  
Luis nos muestra su traje nuevo. (/)
5. ¿Quién te presta la maleta? (/)  
Antonio me presta la maleta. (/)
6. ¿Qué me compras? (/)  
Te compro bluejeans. (/)

**4 En el centro comercial** Listen to this conversation and answer the questions in your lab manual.

**JOSÉ** Oye, Norma, estoy con tu novio.

**NORMA** ¿Con Gustavo? ¿Dónde?

**JOSÉ** En el almacén. Está comprándote una falda.

**NORMA** No te creo, José. ¿Cuándo?

**JOSÉ** Ahora. Me acaba de preguntar qué talla usas. La falda es muy hermosa y cara. Yo le voy a prestar dinero.

**NORMA** ¿Y cuándo me va a regalar la falda?

**JOSÉ** Esta noche.

**NORMA** ¡Fantástico! (/)

### 6.3 Preterite tense of regular verbs

**1 Identificar** Listen to each sentence and decide whether the verb is in the present or the preterite tense. Mark an **X** in the appropriate column.

**Modelo** *You hear:* Alejandro llevó un suéter marrón.  
*You mark:* an **X** under *preterite*.

1. Carmen salió de la casa a las tres de la tarde. (/)
2. Carmen y Rafael trabajan en el almacén Buen Precio. (/)
3. Rafael empezó a trabajar el mes pasado. (/)

4. Creo que él es un buen vendedor. (/)
5. Tú también vendes ropa en un almacén, ¿no? (/)
6. Anteayer te vimos en el centro comercial. (/)
7. Busqué unos zapatos negros. (/)
8. Los zapatos costaron cincuenta dólares. (/)

**2 Cambiar** Change each sentence from the present to the preterite. Repeat the correct answer after the speaker.

**Modelo** Compro unas sandalias baratas.  
**Compré unas sandalias baratas.**

1. Enrique lee el periódico. (/)  
Enrique leyó el periódico. (/)
2. Llego a las seis. (/)  
Llegué a las seis. (/)
3. De repente empieza a llover. (/)  
De repente empezó a llover. (/)
4. ¿Escribes a tu mamá? (/)  
¿Escribiste a tu mamá? (/)
5. Aprendo a esquiar. (/)  
Aprendí a esquiar. (/)
6. Mis sobrinos montan a caballo. (/)  
Mis sobrinos montaron a caballo. (/)
7. No lo entendemos. (/)  
No lo entendimos. (/)
8. María lo ve, pero no lo cree. (/)  
María lo vio, pero no lo creyó. (/)

**3 Preguntas** Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

**Modelo** *You hear:* ¿Dónde conseguiste tus botas?  
*You see:* en la tienda Lacayo  
*You say:* Conseguí mis botas en la tienda Lacayo.

1. ¿Cuánto costaron los pantalones cortos? (/)  
Costaron veintiséis dólares. (/)
2. ¿Cuándo volvieron ustedes de las montañas? (/)  
Volvimos de las montañas ayer. (/)
3. ¿Quién perdió los guantes? (/)  
Marta perdió los guantes? (/)
4. ¿Gastaste mucho dinero en la ropa? (/)  
No, no gasté mucho dinero en la ropa. (/)
5. ¿Vieron ustedes mi bolsa? (/)  
No, no vimos tu bolsa. (/)
6. ¿Recibiste un regalo de Maribel? (/)  
No, no recibí un regalo de Maribel. (/)

**4 ¿Estás listo?** Listen to this conversation between Matilde and Hernán. Make a list of the tasks Hernán has already done in preparation for his trip and a list of the tasks he still needs to do.

**MATILDE** Hola, Hernán. ¿Ya estás listo para tu viaje a Cuba?

**HERNÁN** Sí, Matilde, creo que sí.

**MATILDE** Vamos a ver... ¿Ya compraste el pasaje de avión?

**HERNÁN** Sí, Matilde. Lo compré la semana pasada.

**MATILDE** Bueno. ¿Confirmaste la reservación para el hotel?

**HERNÁN** No, voy a hablar con la agente de viajes esta tarde.

**MATILDE** ¿Ya encontraste tu pasaporte?

**HERNÁN** Acabo de encontrarlo.

**MATILDE** ¿Ya preparaste la maleta?

**HERNÁN** Sí, la preparé anoche.

**MATILDE** ¿Decidiste llevar tu mochila o no?

**HERNÁN** Decidí no llevarla.

**MATILDE** ¿Leíste tu libro sobre Cuba?

**HERNÁN** No. Pienso leerlo en el avión. (/)

#### 6.4 Demonstrative adjectives and pronouns

**1 En el mercado** A group of tourists is shopping at an open-air market. Listen to what they say, and mark an **X** in the column for the demonstrative adjective you hear.

Modelo *You hear:* Me gusta mucho esa bolsa.  
*You mark:* an **X** under *that*.

1. ¿Cuánto cuesta este cinturón? (/)
2. Quiero aquel sombrero. (/)
3. Estas sandalias son baratas, ¿verdad? (/)
4. ¿Qué piensas de esa chaqueta? (/)

**2 Cambiar** Form a new sentence using the cue you hear. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Quiero este suéter. (chaqueta)  
**Quiero esta chaqueta.**

1. Quiero este suéter. (calcetines) (/) Quiero estos calcetines. (/)
2. (bolsa) (/) Quiero esta bolsa. (/)
3. (medias) (/) Quiero estas medias. (/)
4. (sombrero) (/) Quiero este sombrero. (/)
5. (pantalones) (/) Quiero estos pantalones. (/)
6. (corbata) (/) Quiero esta corbata. (/)

**3 Transformar** Form a new sentence using the cue you hear. Repeat the correct answer after the speaker.

Modelo Aquel abrigo es muy hermoso. (corbatas)  
**Aquellas corbatas son muy hermosas.**

1. Aquel abrigo es muy hermoso. (zapatos) (/) Aquellos zapatos son muy hermosos. (/)
2. (cartera) (/) Aquella cartera es muy hermosa. (/)
3. (suéter) (/) Aquel suéter es muy hermoso. (/)
4. (pantalones) (/) Aquellos pantalones son muy hermosos. (/)
5. (camisetas) (/) Aquellas camisetas son muy hermosas. (/)
6. (blusa) (/) Aquella blusa es muy hermosa. (/)

**4 Preguntas** Answer each question you hear in the negative using a form of the demonstrative pronoun **ése**. Repeat the correct response after the speaker.

Modelo ¿Quieres esta blusa?  
**No, no quiero ésa.**

1. ¿Vas a comprar este traje? (/)  
No, no voy a comprar ése. (/)
2. ¿Prefieres estas sandalias? (/)  
No, no prefiero ésas. (/)
3. ¿Quieres estos bluejeans? (/)  
No, no quiero éstos. (/)
4. ¿Te gusta este cinturón? (/)  
No, no me gusta ése. (/)
5. ¿Compras estas botas? (/)  
No, no compro ésas. (/)
6. ¿Quieres esta bolsa? (/)  
No, no quiero ésa. (/)
7. ¿Te gustan estos bluejeans? (/)  
No, no me gustan éstos. (/)
8. ¿Vas a comprar esta camisa? (/)  
No, no voy a comprar ésa.

**5 De compras** Listen to this conversation. Then read the statements in your lab manual and decide whether they are **cierto** or **falso**.

**JULIO** ¿Adónde vamos ahora, Flor?

**FLOR** Vamos al almacén.

**JULIO** ¿Al almacén Don Guapo?

**FLOR** No, a éste no. Al almacén donde Enrique trabaja.

**JULIO** ¿Aquél que está en el centro comercial?

**FLOR** ¡No, hombre! Mira, a ése que está al lado del Hotel Plaza. (/)

#### VOCABULARIO

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

##### La ropa

- el abrigo (/)
- los jeans (/)
- los bluejeans (/)
- la blusa (/)
- la bolsa (/)
- la bota (/)
- el calcetín (/)
- los calcetines (/)
- la camisa (/)
- la camiseta (/)
- la cartera (/)
- la chaqueta (/)
- el cinturón (/)
- la corbata (/)
- la falda (/)
- las gafas (/)

las gafas de sol (/)  
los guantes (/)  
el impermeable (/)  
las medias (/)  
los pantalones (/)  
los pantalones cortos (/)  
la ropa (/)  
la ropa interior (/)  
las sandalias (/)  
el sombrero (/)  
el suéter (/)  
el traje (/)  
el traje de baño (/)  
el vestido (/)  
los zapatos de tenis (/)

#### **Verbos**

conducir (/)  
conocer (/)  
ofrecer (/)  
parecer (/)  
saber (/)  
traducir (/)

#### **Ir de compras**

el almacén (/)  
la caja (/)  
el centro comercial (/)  
el cliente (/)  
la clienta (/)  
el dependiente (/)  
la dependienta (/)  
el dinero (/)  
efectivo (/)  
en efectivo (/)  
el mercado (/)  
el mercado al aire libre (/)  
un par (/)  
un par de zapatos (/)  
el precio (/)  
el precio fijo (/)

la rebaja (/)  
el regalo (/)  
la tarjeta de crédito (/)  
la tienda (/)  
el vendedor (/)  
la vendedora (/)  
costar (/)  
gastar (/)  
hacer juego (/)  
hacer juego con (/)  
llevar (/)  
pagar (/)  
regatear (/)  
usar (/)  
vender (/)

#### **Adjetivos**

barato (/)  
barata (/)  
bueno (/)  
buena (/)  
cada (/)  
caro (/)  
cara (/)  
corto (/)  
corta (/)  
elegante (/)  
hermoso (/)  
hermosa (/)  
largo (/)  
larga (/)  
loco (/)  
loca (/)  
nuevo (/)  
nueva (/)  
otro (/)  
otra (/)  
pobre (/)  
rico (/)  
rica (/)

#### **Los colores**

el color (/)  
amarillo (/)  
amarilla (/)  
anaranjado (/)  
anaranjada (/)  
azul (/)  
blanco (/)  
blanca (/)  
gris (/)  
marrón (/)  
café (/)  
morado (/)  
morada (/)  
negro (/)  
negra (/)  
rojo (/)  
roja (/)  
rosado (/)  
rosada (/)  
verde (/)

#### **Palabras adicionales**

acabar de (/)  
anoche (/)  
anteayer (/)  
ayer (/)  
de repente (/)  
desde (/)  
dos veces (/)  
hasta (/)  
pasado (/)  
pasada (/)  
el año pasado (/)  
la semana pasada (/)  
prestar (/)  
una vez (/)  
ya (/)

**EXAMEN A**

Bueno, amigos, ya estamos en la Ciudad de México. Ahora pueden descansar unas horas en sus habitaciones. Esta noche vamos a ir a pasear por la ciudad. Por las noches normalmente hace más fresco, por eso deben llevar ropa adecuada para el frío. Pueden traer una chaqueta o un suéter. Si quieren salir sin el grupo, deben tener cuidado. Tienen que tener siempre un mapa y el número de teléfono del hotel. El número de teléfono es el 22-37-89. Mañana por la mañana tenemos que salir temprano para ir al mercado al aire libre; no está muy lejos de aquí. Es un mercado maravilloso donde van a poder comprar todo a precios muy baratos. Bueno, esto es todo. Nos vemos más tarde.

**EXAMEN B**

Bueno, amigos, ya estamos en la Ciudad de México. Ahora tienen unas horas para descansar en sus habitaciones. Esta tarde vamos a ir a visitar los monumentos más importantes. Por la noche, todos vamos a ir al centro a un restaurante muy bueno. Deben llevar ropa adecuada para el frío, como una chaqueta o un suéter, pues en la Ciudad de México siempre hace fresco por las noches. Si quieren salir sin el grupo, deben tener cuidado. Deben llevar siempre un mapa y el número de teléfono del hotel. El número de teléfono es el 53-32-13. Por la mañana tenemos que salir del hotel a las nueve. Vamos a ir al Museo de Arte Diego Rivera. Y bueno, eso es todo. Nos vemos más tarde.

**PRUEBA A**

Hola Marisa. Soy Jaime, el conductor del autobús. ¿Cómo estás? Yo estoy regular. Oye, hay un problema. Hay tres maletas y un libro en el autobús. Las maletas son de los pasajeros de Costa Rica. Pero, ¿de quién es el libro? Son las diez de la mañana y mi número de teléfono es el 24-30-12. Muchas gracias.

**PRUEBA B**

Hola, Carmen. Soy don Fernando, el conductor del autobús. ¿Cómo estás? Yo estoy bien. Oye, hay un problema. Hay dos maletas y tres libros en el autobús. Las maletas son de los turistas de Argentina. Pero, ¿de quién son los libros? Son las doce del mediodía y el número de teléfono es el 25-13-07. Perdón y gracias.

**PRUEBA C**

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cómo estás?
3. ¿De dónde eres?
4. ¿A qué hora es la clase de español?
5. ¿Cuántos profesores hay en la clase?

**PRUEBA D**

1. ¿Qué tal?
2. ¿Qué hora es?
3. ¿Cómo se llama tu profesor(a) de español?
4. ¿Cuántas chicas hay en la clase?
5. ¿Hay chicos en la clase?

**PRUEBA E**

Buenos días, profesor Martínez. ¿Cómo está? Soy Mauricio Valdivia. Hay cuatro videos, unos cuadernos y un diccionario en el laboratorio. Los cuadernos son de los estudiantes, pero ¿de quién son los videos y el diccionario? Son las nueve y cuarto de la mañana. Estoy en la escuela hasta las cinco y media, y mañana de diez de la mañana a tres de la tarde. Gracias.

**PRUEBA F**

Buenos días, profesor Pérez. ¿Cómo está? Soy Juan López. Hay tres mapas, unos cuadernos y dos diccionarios en el laboratorio. Los cuadernos son de los estudiantes, pero ¿de quién son los mapas y los diccionarios? Son las diez de la mañana. Estoy en la escuela hasta las seis y media, y mañana de diez de la mañana a dos y media de la tarde. Gracias.

Lección 2

**PRUEBA A**

Buenos días. Me llamo Enrique Sánchez y soy el profesor de química. Ahora deseo hablar sobre el curso. A ver, la clase es los lunes, miércoles y viernes de diez a once de la mañana. Necesitan preparar la tarea todos los días y estudiar mucho para la clase. También necesitan practicar todos los lunes en el laboratorio. El laboratorio está cerca de la biblioteca. Bueno, ¿desean preguntar algo?

**PRUEBA B**

Buenas tardes, soy la profesora Molina. Enseño biología y soy la profesora este semestre. Ahora deseo hablar sobre el curso. A ver, la clase es los martes y los jueves de doce a una de la tarde. Necesitan preparar la tarea todos los días y estudiar mucho para esta clase. También necesitan practicar todos los miércoles en el laboratorio. El laboratorio está cerca de la librería. Bueno, ¿desean preguntar algo?

### PRUEBA C

1. ¿Qué día es hoy?
2. ¿Trabajas los sábados?
3. ¿Practicar mucho el español?
4. ¿Te gusta la clase de español?
5. ¿A qué hora termina la clase de español?

### PRUEBA D

1. ¿Qué clases tomas este semestre?
2. ¿Qué días es tu clase de español?
3. ¿Estudias en la biblioteca?
4. ¿A qué hora llegas a casa o a la residencia los lunes?
5. ¿Qué días descansas?

### PRUEBA E

Buenos días, me llamo Ernesto Sánchez. Soy el profesor de arqueología. El horario del curso está en la pizarra. Hay clase tres días a la semana. Los lunes y los miércoles, la clase es de ocho a nueve de la mañana. Los viernes, la clase es de cinco a seis de la tarde. Para esta clase necesitan el libro del curso, papel y pluma.

### PRUEBA F

Buenos días. Me llamo Enrique Merino. Soy el profesor de química. El horario del curso está en la pizarra. Hay clase cuatro días a la semana. Los lunes y los jueves, la clase es de ocho a nueve de la mañana. Los martes y los viernes, la clase es de nueve a diez de la mañana. Para esta clase necesitan una calculadora, papel y pluma.

## Lección 3

### PRUEBA A

Esteban es de México y vive en Ecuador. Tiene treinta años y es muy inteligente. Estudia química en la universidad y por las tardes trabaja como programador. Tiene que trabajar mucho todos los días. Cuando termina de trabajar, asiste a sus clases. Su novia se llama Matilde y tiene veinticuatro años. Ella comprende que Esteban tiene que estudiar mucho porque ella también es muy trabajadora. Esteban y Matilde descansan los sábados y los domingos.

### PRUEBA B

Manuela es estudiante de matemáticas en la universidad. Es de España y tiene veinticinco años. Manuela trabaja en la biblioteca por las tardes y por eso no tiene mucho tiempo para salir con sus amigos. Su compañera de apartamento se llama Tina y es una chica muy simpática. Por las mañanas, Tina asiste a clases de japonés y por las tardes trabaja en un café. Manuela y Tina son muy buenas amigas. Comen en la cafetería todos los días y asisten a clase de yoga los sábados.

### PRUEBA C

1. ¿Dónde vives?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Te gusta leer el periódico?
4. ¿Qué lenguas extranjeras comprendes?
5. ¿Tienes ganas de aprender español este semestre?

### PRUEBA D

1. ¿Cómo eres?
2. ¿Cuántos hermanos o hermanas tienes?
3. ¿Qué debes preparar esta tarde?
4. ¿Qué aprendes en la clase de español?
5. ¿Qué profesión te gusta?

### PRUEBA E

Hola, amigas:

Me llamo Víctor Miguel. Tengo veintidós años y soy ecuatoriano. Por las mañanas estudio medicina en la universidad y por las tardes trabajo en una librería. Mi padre es médico y mi madre es artista. Tengo un hermano menor. Él también es estudiante. Soy alto, moreno y muy, muy guapo. Mi novia ideal debe ser una muchacha bonita, simpática e inteligente, y debe tener entre veinte y veinticuatro años.

Saludos, muchachas.